

## برامج الكتل المرشحة لانتخابات بلدية اربد

رأي "صحافة اليرموك"

### البقاء للأصلح

نشرت "صحافة اليرموك" في عددها الصادر يوم الأحد في ٢٠ تشرين اول ١٩٨٢ تحقيقاً صحفياً في صدر صفحاتها الأولى لكتن من محرريها النابغين، هما الطالبان محسن عرف ومحمد ملكوي بعنوان "واقع الخدمات الفعلية في مدينة اربد". ولم تأخذ الصحيفة في الحسبان ان نشر هذا التحقيق مثل ما افتره من جهة، فالمجلس البلدي غاضب، والطبيب الشبول محتج، وتنافس وله ملاحظات على ما نشر على لسانه.

والسر ان انتخابات المجلس البلدي على الاصول والتطبيق المشار اليه، يتناول اتهامات محددة موجّهة من بعض المواطنين للمجلس الحالي مما قد يؤثر في نتيجة الانتخابات.

والامر الذي لا شك فيه، ان من واجب "صحافة اليرموك" على اقرانها بصفتها صحيفة اربد الاقليمية الوحيدة ان تفتح صديراً لملقنة ايجليات المجلس الحالي وسليطته خلال اربع سنوات كاملة او ما يقرب من ألف وخمسة يوم عمل - بموضوعة تامة وتون اي تحين.

ومن حق المجلس الحالي ان يعلم جمهوره الفاضل بانجازاتهم وبلوغاتها، ويثير دعوته لهم لاعادة انتخابه.

والكلمة الاخيرة هي للجمهور.. انن فلتشعر الذي يؤمن به هو "دع المواطن يتحدث" ونشفاً جديماً: صحافتنا مع مجلسنا البلدي يلتقي عند خدمة المواطنين والتأكد من توفير وسائل الحياة السعيدة لهم. بصرف النظر عن الانحياز.

ويسر صحافة اليرموك ان تعلن للملك الانتخابية المختلفة اربد المتقدمة للانتخابات، انها قد قررت فتح صديراً لنشر برامجها الانتخابية اسوة وعلى قدم المساواة بقدماءها على نشر بيان المجلس البلدي الحالي عن اجازاته خلال الاربعة سنوات الماضية وتأكيداً لحداها العام.

نرجو من الله لنخيلنا الرشاد في اختيار من يمثلهم.

(صحافة اليرموك)

ومواقف تكثيف الحملات الصحية على المحلات التي تتعاطى بيع الأغذية، والاهتمام بشبكة المياه.

واضاف السيد خريس بان مشكلة المدينة الصناعية سيتم حلها، كما ستطرح فكرة مؤسسة اعمار اربد على المواطن ليستطيع المشاركة بها.

لما عن مشاركة المرأة وايقابها قال السيد خريس "ان المرأة ستشارك مشاركة فعالة، قد يكون لها اثر في تغير الموازين، وانما نتوخى هذه المشاركة ليكون تعبير المرأة عن رأيها قد اكمل نصف المجتمع، فيكون المجتمع قد اعطى رايه كاملاً في هذه الانتخابات.

وتتكون كتلة السيد خريس من السادة:

السيد سمير نجيب خريس رئيساً

الاستاذ محمد حمامة

الاستاذ رزق الله حداد

الحامي راتب بيبس

الحامي فوز الزبي

المهندس عبد المظم البستوني

واكد السيد خريس ان اعضاء كتلته سوف تتكامل خلال الاسابيع الحالي وسيعلن عن اسماء الاعضاء الجدد.

المهندس ناصر دلقموني

وتحدث المهندس ناصر دلقموني عن الانتخابات فقال: "التنافس على البقية على الصفحة الاخيرة

الاستاذ عبد الكريم الملق

### كتلة سمير خريس

قال السيد سمير خريس رئيس الكتلة عن برنامج كتلته: "هناك نظرية المديونية والامكانية والاستحالة، ونحن مستجاذون للمديونية الى الامكان، واعتقد بان المواطن ان يطلب منا الاستحالة".

واكد على ضرورة التفاعل مع المواطن من طريق الاجتماعات الدورية مع شرائح المجتمع المختلفة، الخروج من تقوقع المجلس البلدي على نفسه، والتفاعل مع المؤسسات الاجتماعية والطبية في المدينة للتنسيق معها، وتقديم خدمات افضل.

وتحدث السيد خريس عن امنية مشروع المجاري وضرورة تنفيذه لانقاذ المواطن من الوضع الصحي المتردي، لذلك سطلع على المعنيين لاجراجه الى حيز الوجود.

وشدد على ضرورة الاهتمام بالرياضة والشباب، وقال انه لابد من ايجاد سدا رياضي يتسع لهواة الرياضة في المدينة، وهناك جهات امنية وحكومية يمكن ان تساهم في هذا المشروع، اذا كان هناك تقاعلا بين المجلس البلدي وهذه الجهات.

كما اشار الى الحاجة لانشاء متروحة اطفال، حيث ان الارض متوفرة وتعود ملكيتها للبلدية، وكذلك دورات مياه عامة في اسكن الازدهار.

على الاثر في المحافظة، وسيعتني ايضاً بالفنون الشعبية والفلكلورية.

وقال انه يمكن اعتبار اربد عاصمة المحافظة، فلماذا من وضع برامج اقتصادية وصناعية وتجارية في المدينة، وذلك بالتعاون مع الغرف التجارية والصناعية وبجامعة اليرموك.

وتحدث السيد الملق عن الحركة الرياضية فقال ان الرياضة في اربد تسير بجهود فردية وامكانات مادية محدودة.

واعرب السيد الملق عن اماله في تعاون الحكومة معه في ذلك حيث ايجاد بتعاونها بالقيام باصلاحات في المسب البلدي واقامة الجزء الغربي من المدرج الموجود حالياً عندما قام بلفت نظر الحكومة لهذا الموضوع منذ خمس سنين.

ويتوقع السيد الملق ان يكون الاقتراح شديداً على صناديق الاقتراع من الجانبين، واكد على فعالية المرأة في الحركة الانتخابية فالمرأة عضو فعال في المجتمع بشكل عام، وهذه فرصتها الأولى لممارسة حقها في ابداء الرأي وحتى تثبت وجودها.

ومن المعروف ان كتلة الوحدة الوطنية تتكون من السادة:

السيد يوسف عبد القادر التل رئيساً

المهندس منسوب عبيدات

الاستاذ فهمي العابد

الدكتور مازن ابو بكر

الاستاذ فلاح بتي هاني

الاستاذ فواز بطيعة

السيد شكيك الوداين

الحامي عبد القادر ابو اريج



السيد يوسف عبد القادر التل



المهندس ناصر دلقموني



السيد سمير نجيب خريس



المهندس ناصر دلقموني

المشعر، وقال انه بالتعاون مع برائش السياحة والآثار والزراعة والاراضي والبلديات وجامعة اليرموك، يمكن تحقيق الكثير من هذه المشاريع لجذب السواح مما يساعد على انعاش اقتصاد المحافظة.

افكار جديدة مقبولة من المشاهدات في زمن السلم وسنعمل على تطبيقها مع مراعاة الظروف الاجتماعية والحضارية، فمثلاً هناك تبة لاقامة مركز قافلي.

واكد السيد الملق على الاممية السياسية لمدينة اربد، لوتجها الاتري وكونها واحدة من المدن اليونانية

كتب: نور سليمان وليلى جراد

تعيش مدينة اربد حالياً تكتلات انتخابية، تستقبل يوم ١٤ كانون اول القادم الذي سيكون حاسماً في تقرير نجاح كتلة من الكتل الأربع المتنافسة على خدمة مدينة اربد. عروس الشمال، ومن اجل عرض جرنلج عمل كل كتلة، لتتقيا بالقيادة رؤساء الكتل وهم: الدكتور عبد الرزاق طيشات رئيس البلدية الحالي، والسيد يوسف عبد القادر التل، والمهندس ناصر دلقموني، والسيد سمير نجيب خريس.

رئيس الكتلة تحدث عن برنامج كتلة (التعاون) فقال: "علينا سيكون استمرار لعمل المجلس البلدي الحالي، ولكن سيتضاف الجهد خلال الدورة القادمة لان خبرتنا ومعلوماتنا حول الامور أصبحت افضل من السابق.

وهناك مشاريع انمائية سنهتم بتنفيذها، خاصة التي تم اعداد الدراسات المتكاملة لها مثل المخازن التجارية حول ظهر التل والنسوق التجاري.

وورد الدكتور طيشات بالتريكين على الخدمات العامة، حيث سيتم إجراء صيانة متكاملة للشوارع، وعمل ارسنة وازارعتها، وتجديد خطط الانارة - خاصة ان اربد على ابواب تنفيذ مشروع المجاري العامة الذي سيسبب صيانة للشوارع.

واضاف بانه سيتم شراء سيارات كاسية مع حاويات، ليكون امام كل منزل جارية.

والقضية لشبكة معمل الجيوب اكد الدكتور على ان حلها سيتم بما يتناسب مع تطلعات جميع الاطراف، واكد بانه سيتم انشاء محطة معالجة مياه صرف صحي، ومدينة الطين.

بالتعاون مع القطاع الخاص، ثم تحدث عن تطور مناطق البلدية الست فقال: "سيصبح في كل منطقة، بلدية مصغرة، بها مجلس استشاري من سكانها للتباحث حول لوضاح المنطقة.

واغبر من تطلعاته الى انشاء مجلس استشاري للمجلس البلدي، يضم بعض شخصيات المدينة ممن تتوفر فيهم الخبرة الادارية او العلمية، او الفنية، ليكونوا مساعداً لرئيس البلدية.

وعن توقعاته في الاقتبال الجماهيري على الانتخابات قال: "التوقع ان يكون الاقتبال جيداً على صناديق الاقتراع، واكثر دليل على ذلك عدد الناخبين الذين سجل، اذا اعتقد ان الحركة ستكون حامية".

واغبر عن ثقته في اقبال المرأة على صناديق الاقتراع وقال لقد كان اقبال المرأة في القرى كبير، فكيف سيكون الحال في المدينة؟ كما انها فرصة لها لتعبر عن رايها وتشارك بفعالية.

هذا، وتتكون كتلة التعاون من السادة:

د. عبد الرزاق طيشات رئيساً للكتلة.

الحامي ابراهيم حطاف

المهندس هادي شرابي

الحاج خليل الصالح



اصحاب محلات الصداة داخل جرش ازماع دائم المواطنين

واقع جرش على تسان اهلها

ه سنوات ومشروع المجاري لم ينفذ بعد!!

المرافق العامة معدومة... وازمة المواصلات مسممة

استطلاع وتصوير

محمد الصفاي - رزان خالد - ميلاد خوري

الطريق المتكررة

لا عجب ان بدت شوارع جرش مليئة بالحفر والطين واكرام الاتربة بالاضافة لعدم وجود الارصفة في مناطق عديدة من البلد فما طيش

حفرية من الانتهاء وبزفت الشارع الا وتلقها حفرية اخرى وهذا راجع الى عدم التنسيق بين الجهات المختلفة في اجراءات الطرق.

المشاكل الصحية

وجود حاويات القمامة الكبيرة المنتشرة في مدينة جرش ظاهرة صحية جيدة ولكن هذا الوضع يهدد جرش اوبئة صغيرة للقمامة في الشوارع

ليتمكن المواطن من وضع الفضلات بها بدلا من القنات في الشارع.

وما لاحشاء في جرش وجود النفايات والاوراق في الشوارع رغم وجود عملات التنظيف، ويمر السيد حسين سبع العيش سب ذلك الى عدم تنظيهم في الشارع.

وبهذا الصدد يقول الدكتور سليمان عويس طبيب في المركز الصحي ان عملية النظافة تقريبا جيدة مقارنة بالمدن الاخرى.

بينما يشكو مواطنون اخرون من وجود الماسح وسط الاحياء السكنية بحيث يسبب روائح كريهة تضايق السكان في تلك المنطقة. كذلك عدم وجود دورات مياه داخل البلد بسبب

الموارد

لا نستطيع ان ننكر الجهود التي تقوم بها بلدية جرش، ولكن المشكلة الكبرى تكمن في عدم السرعة في تنفيذ المشاريع ويدر دليل على ذلك مشروع المجاري الذي بدأ العمل به منذ حوالي خمس سنوات وانتهت للرحلة الأولى منه ولم يباشر بتنفيذ المرحلة الثانية وبغاية الان لم ينفذ هذا المشروع مع العلم ان مشكلة المجاري من اهم المشاكل التي يعاني منها سكان جرش.

بالانتظار لذلك هناك مشروع توسيع مدخل مدينة جرش من جهة اربد وتجاوز ولا يزال العمل بهذا المشروع قائماً مع انه لا يحتاج الى كل هذا الوقت فلو جدد اكرام الخدمة والاول منذ فترة طويلة وسط الشارع المؤدي الى اربد بسبب الكثير من الحوادث.

تقدمت الخدمات الصحية كثيرا كما وتوفا فالاطباء يملأون المستشفيات ومن كل انواع التخصصات، وكذلك القطاع الخاص وكل ما يطلب به هو رفع مستوى النظافة بشكل عام ورفع مستوى المواطن - ومشاركته بحمل المسؤولية، ايضا اننا حينما نطالب بالافضل ان نتذكر لكل انجاز وتقدم وهل يكون ذلك نقداً؟ ومثال اخر ان ما كتبت تحت اسم التجار من ثارة لشبكة الايام في الاحياء ومشكلة عمل الطرق واحة تقصي الحقائق والزارة واتهام المسؤولين باستعمال

١ - فوجئت بان اسمي الوحيد الذي نشر بالتحقيق دون غيره وعاد تكراره مما اوجي للقراري العامي باتي صاحب كل ما نشره في بعض العبارات مثل (واضح احد التجار) (ونكر احد السابقين).

٢ - ان التحقيق يكاد يظن من المعلومات المنطقية نظراً لخطب الآراء المختلفة بعضها ببعض بحيث يصعب تحديد صاحبها وما يثير التناقض والتشويش ومثالاً على ذلك ذكر سوء الخدمات الصحية في جزء وتقدمها في جزء اخر من التحقيق وكيف ذلك وقد

٣ - لقد نهبت الاع الذي اجرى القليلة معي بان اربد تعيش ظروفا بالغة الصعوبة، فالانشاات الانتخابية يزداد زخماً مع ولادة كل يوم وطرح وموضوع الخدمات في مدينة اربد يحتاج الى كل نهضة واتزان وقد وعني بان نقل الفكري وملاحظاتي بكل امانة دون تحريف او زيادة

البقية على الصفحة الاخيرة

البقية على الصفحة الاخيرة

البقية على الصفحة الاخيرة

البقية على الصفحة الاخيرة

البقية على الصفحة الاخيرة

البقية على الصفحة الاخيرة

البقية على الصفحة الاخيرة

البقية على الصفحة الاخيرة

البقية على الصفحة الاخيرة



## الجامعة

## صحافة اليوم



### ندوة تدريبية لأعضاء الهيئة التدريسية بجامعة صنعاء

أورد - صحافة اليوم - أن مركز الدراسات الأردنية في جامعة صنعاء قد نظم ندوة تدريبية لأعضاء الهيئة التدريسية في جامعة صنعاء.

واستهدفت الندوة توجيه المشاركين بمفهوم الساعات المكتبية وعمليات القبول والتسجيل في إطار هذا النظام، ومساعدة أعضاء الهيئة التدريسية في وضع الخطط الدراسية الأكاديمية، وطرق تقديم الأبحاث.

كما تلقى المشاركون خلال الندوة التي عقدت بين الخامس عشر والثاني والعشرين من الشهر الماضي، إرشادات من كاتبة توظيف الإجراءات الإدارية والأكاديمية في تنظيم المهام الدراسية على المستوى المحلي.

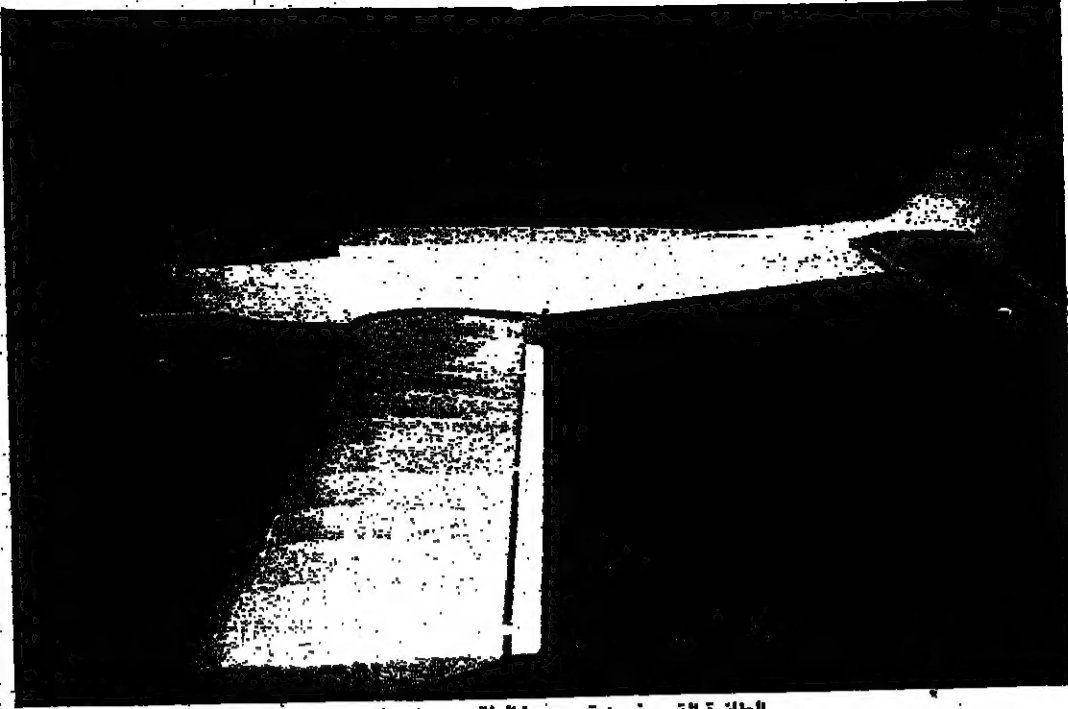
### دورة فنية في الإعلان

### لأحد فنيي دائرة الصحافة والإعلام

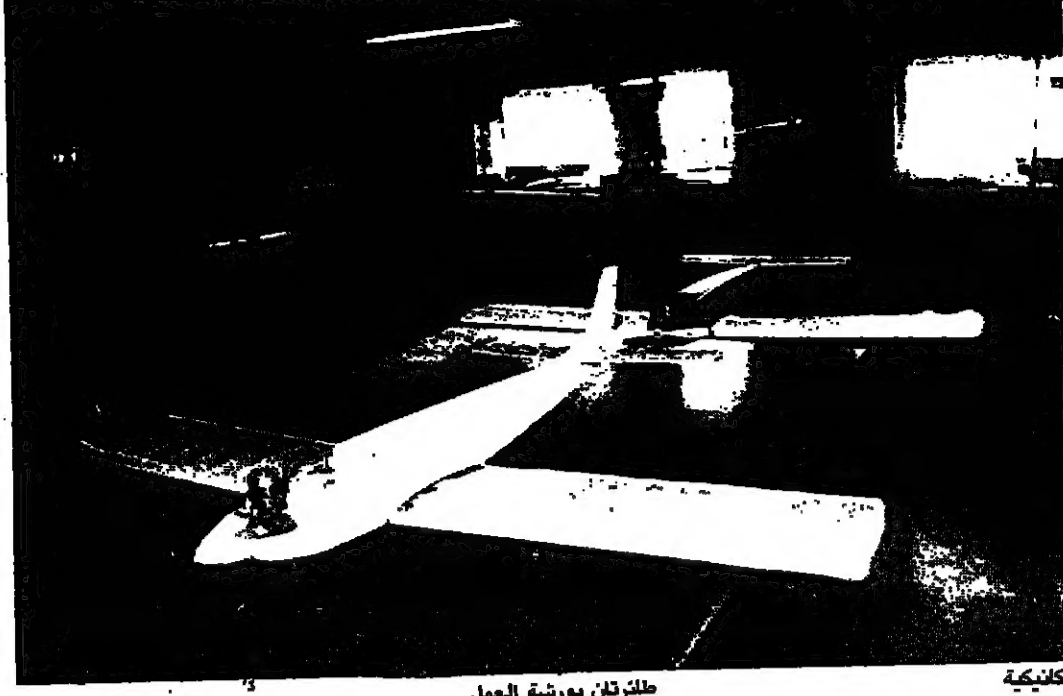
بشر السيد جمال عبيدات عمل في دائرة الصحافة والإعلام بجامعة صنعاء، دورة تدريبية في الإعلان، من إعداد الأستاذة الدكتورة سوزي طالع من خلالها على أحدث الأجهزة والتقنيات المستخدمة في الإعلان.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

وذكر السيد عبيدات أن استديوهات دائرة الصحافة والإعلام هي فترة نوبة في مجال التدريس الحديث في الجامعات العالمية.



الطائرة التي وضعه تصميمها الطالب اسفله الرجعي



طائران يورثه العمل



الدكتور خالد الأصغر مدير دائرة الهندسة الميكانيكية

# طلبة الهندسة يطلقون صائرااتهم قريبا إنشاء نادي للطيران إلا أنه خال من الأعضاء

الطبي عند بعض الطلاب في الجامعة يجب أن يكون مفروضا بصورة رسمية وليس الطلاب على استعداد لتنفيذها بصورة تطوعية.

وهذا لا يمنع بأن يوجد هناك طلاب راغبين بالقبول في الانضمام للنادي لتكوين مجتمع طلابي علمي.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

بها مثل هذا النادي، وتحدث الطلاب بمحابة "وعلماء عدم الرضا على وجهه" أنه حيثما فتح باب العضوية كان الانضمام للتسجيل في هذا النادي شديدا ولكن حينما حاولت اللجنة تقسيم الأعضاء إلى مجموعات تعمل في مشاريع مختلفة أصبحت حقيقة أن الوقت لم يكن كافيا لدى الأعضاء، وإن الرغبة الحقيقية للعمل التطوعي لاسف كانت غير موجودة عند غالبية الأعضاء.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

النادي، وكان بالفعل (الكلام للزميل إيمان) أن انتسب لهذا النادي طالب من دائرة العلوم الإدارية في الجامعة.

وأضاف الطلاب بمحابة أنه بعد الانتهاء من الأمور التنظيمية وضعت اللجنة برنامجا لتنفيذ المشاريع المقترحة مثل بناء نماذج طائرات وبناء أنفاق هوائية وبناء حواسيات برمائية.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.



الطالب إيمان العليقة رئيس نادي الطيران

ممارسة العمل بشكل جدي في هذا

جامعة اليوم بهدف عمل تجمع طلابي علمي يهتم بصورة رئيسية بعمل الطيران.

بدأت الفكرة بخمسة عشر طالبا اجتمعوا وعملوا لاجل إنشاء نادي للطيران، وقررت اللجنة الرئيسية بمقابلة كل من عميد الكلية الأستاذ المميز علي كافي ومدير الدائرة وقاموا بعمل اتصالات مع دائرة شؤون الطلبة في الجامعة لتيسير أمور إنشاء النادي والفعل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

الجنحان الصغريان في أسفلها وهذا التحكم يشتمل على طريق أجهزة إلكترونية تعمل بالتحكم عن بعد في الأرض.

وقال الطالب اسفله أن نوع هذه الطائرة يسمى (Sky Lark 56) وتتمتع هذه الطائرة أن تطير إلى ارتفاعات شاهقة في الجو.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

كتب: أحمد العضايلة

إن الدراسة النظرية لم تعد كافية لممارسة العمل بشكل الفعّال والشكل الذي يعطي ثماره على أحسن وجه، ولابد لتمام عملية الدراسة بالشكل المطلوب والمجدي أن يكون هناك تناسبا طوريا بين عملية الدراسة النظرية والدراسة التطبيقية.

في هذا التحقيق سنتلقى مزيدا من الضوء على ما قامت به دائرة الهندسة الميكانيكية في هذا المجال حيث سنذكر في حديثنا عن مشاريع تصميم الطائرات أو بالأحرى مشاريع الطائرات الصغيرة، كما سنتطرق في الحديث عن نادي الطيران الذي لم يستمر بشكل فعلي لآن له دورا بارزا في مجال الدراسات النظرية والتطبيقية.

### مدير دائرة الهندسة الميكانيكية

يقول الدكتور خالد الأصغر مدير دائرة الهندسة الميكانيكية والشرف على تصميم نماذج الطائرات الصغيرة، أن فكرة تصميم مثل هذه الطائرات هي عملية انتماء لما تعلمه الطلبة في دراستهم النظرية، وكما أن هذه الأعمال متطلبات مشاريع التخرج لطلاب الهندسة.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

### مصمم الطائرة

وكان لنا لقاء مع الطالب اسفله الرجعي المكلف بتصميم مشروع إحدى الطائرات حيث يقول أن كل طالب قبل التخرج يجب عليه أن يعمل مشروع تخرج وهذه الفكرة تلحح من قبل العميد، وقد عمل ثلاثة طلاب هذه المشاريع بجري تصميم ثلاثة أنواع مختلفة من الطائرات.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

# مدير مركز الدراسات الأردنية لصحافة اليوم جمع آلاف النقوش الصفوية الموجودة في المنطقة الشمالية الشرقية من الأردن

جمع التراث الشعبي من منطقة الريف الأردني، من أقراء الفلاحين القاطنين على أراضهم منذ عشرات السنين بمساعدة -المهندس يوسف الرضاوي والمهندس القرواني- وتسعى مجموعتنا بهدف توثيق وجوده، وجمع تراثه في كتاب.

وأضاف قائلا: لقد شعرنا أن من واجبنا العمل لحياء تراثنا المتجه إلى الضياع والطمس، إزاء اتساع رقعة الانحلال الثقافي من ريف الأردن.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

الأثر الذي سيتم في نهاية هذا العام، وكذلك المشاركة في جميع أعمال الحفريات التي ستقوم بها المركز في المستقبل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.



الدكتور معاوية إبراهيم مدير مركز الدراسات الأردنية

هذه المختبرات، فإن عمل مختبر في الوقت الحاضر على الرسم الهندسي والتسجيل على الأثر، فمن خلال الخبرة والتجربة طورت معلوماتي في هذا المجال، وأصبحت أقوم برسم القطع الأثرية المكتشفة، وأعد لها للنشر، ورسم المخططات الفنية للمباني المكتشفة، الرسم المقامي للمباني المكتشفة، ورسم الخرائط الطبوغرافية.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

تتعلق بالآثار الشعبية في كل من الريف والبادية، وهناك مشروع ثالث يتعلق بتوثيق ما كتب عن الآداب الشعبية الأردنية وما نشر في الصحف والمراجع الأخرى، وكذلك هناك عناية بالصفحة الأردنية والفلسطينية منذ نشأتها وحتى الآن، ومن خلال هذا المشروع يستطيع الباحثون الخوض في جوانب الآداب الأردنية من خلال صحافته المحلية وقد يوثق بتوثيق حاجات السكان في الأغوار، وبعض سكان البادية، وقبيلة البدول القاطنة في منطقة البتراء.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

### كتب نجلة أحمد:

يعتبر مركز الدراسات الأردنية من المعالم الأساسية المهمة في جامعة اليوم، ويقوم بنشاطات مختلفة، منها ما يتعلق بأثار المنطقة، وبعضها بأدبها بينما بعضها الآخر يهتم بتوثيق تراثها. ويعتبر المركز من حيث مجالات عمله المتعددة والمتنوعة فريد من نوعه في الأردن، وقد بادرت الجامعة بإنشائه إدراكا منها بأن غالبية نواحي المعرفة - أن لم تكن جميعها - غير موثقة بالشكل الجليل، طمع اليه. ورغم ذلك فإن هذا المركز بأعماله الجليلة، مجهول لدى الغالبية من الناس، وهذا ما شجعني للتوجه إلى المركز ومدير المركز، والعاملين والباحثين في المركز للاطلاع على مجهوداتهم، ومشاريعهم، وطموحاتهم وأهدافهم.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

### يقول الدكتور معاوية إبراهيم

مدير المركز أن إنشاء المركز جاء كضرورة ملحة لتغطية النشاطات العلمية غير المكتشفة في النواحي والآثار، وأهداف المركز تتلخص بشكل مباشر بتوثيق جوانب المعرفة في الأردن من تراث وتاريخ وآثار ولغات، ولهاجات، وعلم طبيعي، والقيام بأعمال ميدانية ودراسات تفصيلية.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.

ويذكر أن دائرة الصحافة قد اشترت استديوهات من هذه الشركة من أجل استخدامها في التطبيق العملي لهذه المساقات التي تعدها الدائرة خلال الفصل الدراسي المقبل.











صحافة اليوم



الحافظة

# تقرير بانجازات مجلس بلدي اربد خلال ٤ سنوات مقدما من رئيس بلديتها

وفاء لاهالي اربد الذين منحونا ثقتهم ولحيثنا الامدادية فديتنا الفعالة ولايماننا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم "ان اديب اذا عمل احكم عملا ان يفتنه" وايضا منا بان المسؤولية امانة، عمل للبلدي اربد خلال الاربعة سنوات وبذل كل الجهود المخلصة للارتقاء ببلدنا نحو الافضل وقيل كل شيء اود ان اقرر بعض الحقائق:

١- نحن نتم تخطيها ونسير لا ندعي الكمال ونؤمن بان لكل منجزه نصيب.

٢- اننا نعمل من خلال الانكبات المتوفرة والتي فرغتها للقرنين والانظمة طارئة.

٣- نؤمن بحرية الرأي ولا نؤمن بالترجيح والتقصير فهذا سلاح الفاشل.

٤- عمل المجلس البلدي يروح الفريق وكانت تسود اجتماعته الاخوة والمبارحة ونوحي للمصلحة العامة في جميع الامور. وكما تختلف ولكن رأي الغالبية هو المرجح.

٥- كان المجلس البلدي يحرص على تحقيق العدالة ما أمكن بين جميع المواطنين وبين جميع الاحياء.

٦- تبني المجلس البلدي سياسة الباب المفتوح وعمل على عقد عدة نوبات عامة دعى اليها جميع مواطني المدينة ونوقشت فيها جميع قضايا البلدية وقدم فيها كيف حساب عن اعمال المجلس البلدي.

٧- يؤمن المجلس البلدي بان حق كل مواطن محاسبة ومن هذا المنطلق يرسنا ان نقدم موجزا مختصرا عما تم انجازه خلال فترة هذا المجلس.

## ثالثا - الطرق:

لقد توخينا تحقيق العدالة بالنسبة لتوزيع الخدمات بين الاحياء وكان هدفنا توصيل الشارع المعبد لكل منزل في المدينة وعملنا جاهدين لانشاء الارصفة والاطراف لجميع شوارع المدينة لانها تحافظ على نظافة وسلامة الشارع ويحافظ على يدنا بتخذ تدابير لاطرافنا في الابنية الجديدة وهذا يعني ان جميع الشوارع في المدينة ستكون مهيأة بالارصفة والاطراف في غضون السنتين القادمتين والحقيقة قد وجد هذا المجلس على خاصة بالخدمات التي تقدم نسبة عالية من السكان والتي كانت قريبة في اغلب الاحوال ويترتب ان الخس بلفة الارفاق ما تم انجازه خلال هذه الفترة.

سماحتنا اكثر من مئة وخمسين يوما.

١- سعة الوحدة (٦٥)م<sup>٢</sup> شراة خمسون حاية سعة (٦٧)م<sup>٢</sup> لكل حاية وشراء وتشييد لجر هذه الحاويات.

٢- شراء سيارة حديثة لرش البيوت الحرة وماتو للتخزين.

٣- شراء سيارتي اسعاف لنقل المرضى.

٤- شراء سيارات كافيية من البلدية الى حرة في كل عام.

٥- شراء كنية كبيرة من اكليس للتفاحات ويبيها للمواطنين بسعر التكلفة.

٦- استئصال سلال التفاحيات من الشوارع.

٧- شراء مساحة كبيرة من الارض (اكثر من مئة دونم) شرق مدينة اربد لاستعمالها كسكن للفقراء والمحتاجين.

٨- شراء مساحة كبيرة من الارض (اكثر من مئة دونم) شرق مدينة اربد لاستعمالها كسكن للمواطنين.

٩- شراء مساحة كبيرة من الارض (اكثر من مئة دونم) شرق مدينة اربد لاستعمالها كسكن للمواطنين.

١٠- شراء مساحة كبيرة من الارض (اكثر من مئة دونم) شرق مدينة اربد لاستعمالها كسكن للمواطنين.

وكما تعلمون فقد تم حالة عطاء تنفيذ محطة التنقية قبل ايام ونأمل ان يخال عطاءين لتنفيذ شبكة المجاري والمياه خلال الاربعة القليلة القادمة.

١- تم تطوير منتزه الانفال الواقع قرب جامعة اليرموك وتزويده بكمية كبيرة من المراجيح والحسابات المائية وحديقة للاطفال تيرت بها حديقة شركة هاتو الكورية عن طريق جامعة اليرموك كما تم انشاء نادي للطفل وتم تزويده بالجهاز الموسيقي والمعدات اللازمة .. وتعمل من كل مواطن زيارة هذا المنتزه والاسترخاء على ما يقدمه لافاننا الاحباء.

٢- تم انشاء حديقة للاطفال شرق مخيم اربد وغرب مخيم لك حسين.

٣- انشاء حديقة للاطفال في حي حينا.

٤- يجري الان انشاء حديقتين في الاحياء الجديدة من مناطق التقسيم وهي القاسية واليرموك كما ان جامعة اليرموك تبرعت بشجرة بانشاء حديقة في حي الكرامة (حوض الصبيح) وتم انشاء حديقة لتصميم هذه الحديقة في كلية الهندسة المعمارية، ونأمل ان يبدأ العمل في انشائها قريبا ان شاء الله.

٥- كما اننا قمنا بترقية كنية كبيرة من الشوارع القديمة واشجار الزينة في كثير من شوارع المدينة، وقمنا بانشاء عدد كبير من الميادين المزروعة بنباتات الزينة ووضع في بعضها نوافير المياه.

والبحا: الصحة العامة.

لقد عمل المجلس البلدي على تطوير مستوى الخدمات الصحية لايمة بان النظافة من الايمان وان درهم وقاية خير من قنطار علاج، وقد تم اجراء ما يلي:

١- تم مضاعفة عدد عيال التفاحات بحيث اصبح الان حوالي (٦٠٠) عمالا.

٢- تم شراء سبع سيارات خافرات لتنفيذ مشروع الجاري العامة مع مؤسسة مياه اربد وكما تعلمون بان مدينة اربد تسبح على بركة كبيرة من الحفر الانتصابية وان خطورة ثورت شبكة مياه الشرب واردة في لحظة لذلك قلنا نأخذ السورين في المؤسسة لتفريق التلوث وتنفيس هذا المشروع الحيوي الهام نقاديا ليقوم كارتة صحية لا سمح الله.

من اهم المشاكل التي واجهتنا كانت مشاكل المدينة الصناعية الحالية والتي تتلخص بما يلي:

١- عدم توفير الخدمات العامة.

٢- سوء صنعية التهوية.

٣- مشكلة تصريف مياه الامطار.

٤- الخلاف على موضوع اجرة الحلات مع الحرفيين.

٥- وقد قمنا بما يلي:

١- تم تشكيل لجنة فنية مؤلفة من مندوبين فنيين من كل من جامعة اليرموك والاشغال العامة وشركة كبرياء اربد والبلدية والطعام الخاص وتم دراسة الوضع وتم ادخال بعض التعديلات المهمة وتحسين الوضع قدر استطاعت.

٢- تم تشكيل لجنة من الحرفيين وتم التباحث معهم حول الاجور وتنميتها بمساعدة حكومة المحافظين من الوصول الى اتفاق تام حول جميع الامور.

٣- تم انشاء وحدتين مصحيتين بكلفة ١٥ ألف دينار.

٤- تم تخصيص اماكن خاصة للبيوت ومكتب بريد ومركز للدفاع المدني وصغير للشرطة ومسود.

٥- تم تعيد جميع الشوارع ويعطها اكثر من مرة وتنميتها من تصريف مياه الامطار بشكل مناسب لان الشوارع كانت مناسيبها اهل من مستوى الحلات.

٦- تم تشكيل لجنة فنية مؤلفة من مندوبين فنيين من كل من جامعة اليرموك والاشغال العامة وشركة كبرياء اربد والبلدية والطعام الخاص وتم دراسة الوضع وتم ادخال بعض التعديلات المهمة وتحسين الوضع قدر استطاعت.

٧- تم تشكيل لجنة من الحرفيين وتم التباحث معهم حول الاجور وتنميتها بمساعدة حكومة المحافظين من الوصول الى اتفاق تام حول جميع الامور.

٨- تم انشاء وحدتين مصحيتين بكلفة ١٥ ألف دينار.

٩- تم تخصيص اماكن خاصة للبيوت ومكتب بريد ومركز للدفاع المدني وصغير للشرطة ومسود.

١٠- تم تعيد جميع الشوارع ويعطها اكثر من مرة وتنميتها من تصريف مياه الامطار بشكل مناسب لان الشوارع كانت مناسيبها اهل من مستوى الحلات.

٦- تم انشاء جزيرة حول المدينة الصناعية وتم زراعتها بالاشجار.

٧- تم فتح شارع محمد فريد بعرض ٣٠ مترا بوسط المدينة الصناعية بشارع عمر المختار ومن ثم بشارع بغداد وكذلك تم فتح شارع البازجي بعرض ٣٠ مترا ووسط المدينة الصناعية بشارع فضل الدلقموني "حكما" وبقدرا ما دفعه على هذه الاعمال اكثر من (٣٠٠) ألف دينار.

٨- بناء خمسة محلات من الميادين وتم تجهيز باقي الكراجات المتبقية داخل المدينة البها.

٩- تم شراء (١٤٠) دونما من اراضي المصير شرق مدينة حوارة لانشاء مدينة حرفية للشاحبات وموقف عام للشاحبات وهي تحت الانشاء الان بكلفة (٣٧٠) ألف دينار. ويهدف هذا المشروع الى سلامة شوارع المدينة وعلى سلامة البيئة العلمية وخاصة بالنسبة لسيارات المتسعين حيث ستتمتع جميع الشاحبات وسيارات النسخ من البيت داخل المدينة.

انغني عشر- الانارة

استنصاح المجلس البلدي وبالتعاون مع شركة كهرباء محافظة اربد تحسين الانارة داخل مدينة اربد وقامت الشركة بتنفيذ المشروع الاول بكلفة مليون وربع دينار واستطرح قريبا عطاء اخر لهذه الغاية.

كما قامت البلدية بتركيب الشاضيات الزينية في معظم شوارع واحياء المدينة.

وكذلك فقد تمت انارة شارع الشهيد وصفي التل بشارع متميزة "انارة صفراء" وسعمل على انارة جميع ميادين المدينة بهذه الطريقة.

كما قامت جامعة اليرموك مشكورة بشارع الشوارع المحيطة بالجامعة بالانارة الصفراء. وهذا ملخص بالانارة التي اناجته خلال هذه الدة.

١- تركيب شامي زيني ١٢٥ شعة ٢٠١٩.

٢- تركيب شامي فلورسنت ٨٧٦.

٣- تصليح شاضيات زينية وفلورسنت ٤٨٥.

٤- تركيب لبة زينية ١٢٥ شعة + الصناعية ١٨١٧٧.

٥- تركيب لبة فلورسنت قصر وطويل ٧٢١٧.

ثالثا عشر- الوضع المالي لبلدية اربد

عندما تسلمنا المسؤولية كانت البلدية مطالبة بمبلغ (١,٨٥٠,٤٧٥) دينار كروبي بالإضافة الى مبالغ طائلة للاستثمارات القديمة تقدر بخمسة ملايين دينار وكان دخل البلدية القليل لعام ١٩٧٨ مبلغ (٢٥٨,٠٠٢) دينار لعام ١٩٧٩ مبلغ (١٥١,٢٧٧) دينار.

وقد بلغ المجلس البلدي قصارى جهده لمضاعفة واردات البلدية حتى بلغت عام ١٩٨٢ مبلغ (٢,١٢٠,٠٠٠) دينار.

ولقد محتسنا الحكومة مبلغ (٢٥٠) ألف دينار عام ١٩٨٠ ومبلغ (٢٠٠) ألف دينار عام ١٩٨١ ولم تنقذ اية منحة لعام ١٩٨٢ ولا لعام ١٩٨٣.

وعلى الرغم من اننا حصلنا على بعض القروض التي تقدر بمبلغ (١,٥٧٠,٠٠٠) دينار منها مبلغ (٢٥٠) ألف دينار كانت لجهة البلدية السابقة قد طلبتها من بنك تنمية المدن والقرى عام ١٩٧٩ واستلمناها نحن وسندناها للمهندسين كالتزامات كانت على لجة البلدية السابقة.

وقمنا بدفع مبلغ (١٤٥) ألف دينار لتسديد الاستثمارات السابقة كما قمنا بدفع اقساط القروض السابقة بمبلغ (٨٥٠,٤٨٨) ديناراً عن الثلاثة اعوام السابقة ومن المتوقع ان تدفع هذا العام مبلغ (٥١٣,٥٧٨) ديناراً بحيث يصبح المجموع (١,٧٢٣,٤٦٦) ديناراً.

من هذا يتبين ان المجلس البلدي خلال هذه السنوات الاربع قد تمكن من دفع مبلغ (٢,٢٨٨,٤٦٦) ديناراً للاستثمارات ولتسديد القروض فقط في حين ان ما تم استلامه من القروض والمبلغ خلال هذه الفترة هو مبلغ (٢,٢٠٠,٠٠٠) دينار. ومن هذا يتبين ان جميع المنجزات التي قام بها المجلس البلدي خلال هذه الاربعة اعوام بما في ذلك المشاريع الانشائية كمنية الشاحبات هو من واردات الذاتية لبلدية.

عاشرا: تسمية شوارع المدينة

قرر المجلس البلدي تشكيل لجنة متخصصة لتسمية شوارع واحياء المدينة موخين الاسلوب العلمي الهادف مؤلفة من عدد من اعضاء المجلس البلدي ومندوبين عن جامعة اليرموك والقوات المسلحة ووزارة التربية والتعليم ووزارة الترتيب في وزارة البلديات بالإضافة الى مدير التنظيم في البلدية.

احدي عشر: مؤسسة اعمال اربد

بمبادرة من المجلس البلدي وبمساعدة عدد من ابناء هذه المحافظة تم الحصول على موافقة مجلس الوزراء على تأسيس مؤسسة اعمال اربد والتي تقع عليها امل كبيرة لخدمة هذه المدينة وتطويرها نحو مستقبل افضل.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

ثامنا: المتحف الشعبي

تم شراء منزل قديم في حي البازجة مؤلف من اربع غرف من الطراز القديم يعود تاريخه الى ما قبل مائة وعشرين عاما وتم تجهيزه بالاثاث واللاية القديمة التي كان يستعملها الاجداد.

١٢٠ ألف دينار كلفة تعبيد شوارع في دير ابي سعيد

واشار رئيس البلدية بان الكلفة الاجمالية لهذا المشروع بلغت ١٢٠ ألف دينار.

ونكر الشريدة ان المرات التي لم تعيد بعد قد تم طرح عطاء بشأن تعبيدها في وقت لاحق.

ومن جهة اخرى، فقد ذكر رئيس البلدية انه تم في الشهر الماضي ايضا، تركيب وحدتين زينية لامعة الكبرياء المتواجدة في مختلف شوارع واحياء البلدية، وبذلك تكون نسبة الاحياء المضاءة بالوحدات الزينية تقارب ١٥٪ من شوارع تلك الاحياء.

اما ما تبقى فقد اشار رئيس البلدية الى ان سبب عدم وصول الوحدات الزينية الى هذه الاحياء هو التنظيم، في حين ان الكلفة الاجمالية لهذا المشروع بلغت ١٢ ألف دينار، واختتم الشريدة حديثه لصحافة اليرموك، مؤكدا ان البلدية تقوم حاليا بجهود مكثفة لتوصيل الانارة الزينية للاحياء التي لم تصلها تلك الانارة بعد.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (٩٠) ألف دينار، ويرصد هذا المبلغ لتنفيذ مشاريع في بلدة الحصن، وسيطرح عطاء بذلك عندما تنتهي المخططات من جامعة اليرموك لرسم مقر للبلدية.

٩٠ ألف دينار قرض لبلدية الحصن

الحصن - صحافة اليرموك - قدمت منظمة الدول العربية قرضا لبلدية الحصن بمبلغ (



# صور من السعادة

[illegible]

تحتل الشباب من النافذة فوجد على  
استار من منزلة هائلة  
أما مكتب فجلس فافقه فطلب  
سها، وأمامها مجموعة من الكتب  
خزني متصف إلى السامرة، ويوجد  
أمام القعدة ويضع رأسه بين يديه  
يق في التفكير...  
في صباح اليوم الثاني، استيقظ  
أب ميركا ليتوجه إلى الفناء،  
فجاء النافذة وبدأ يراقب  
قربان، خرجت وتحمل في بدنها  
في مجموعة من الكتب، شعرها  
في طويل جسمها طويل، وهي  
في عيناها جداء، في السور  
سبعين عيناها طوله ما حاول  
تفقيها أبدأ، صرعا لم يتعد  
لها، خرجت فافقه فطلب لها  
أفقه فافقه فطلب لها، خرجت  
فافقه فطلب لها، خرجت

نبؤوا أنها عصبية، لكنها تقود سيارة جميلة، وبغيت هي والقاتلة الأولى، والشاب لا زالت نظراته تتابعهما حتى ابتعدتا.

اعجب الشاب بالفتاة، في الأيام الأولى للقاء، ولكن حين كان حيا من النظرة الأولى، ولكنها حاولت ان تبعد عنه فحاولت الهروب من عريقه، بيد انها لم تفعل، فقد كان حبيبا له، اقوى من نفسه واكثرى من الحياة، فكتب رسالة تلتحقها في مسجدها، وكتبها لتريد في انذنها، كلما حاولت التزم لتستريح.

ولدت مساء، فوجئ الشاب بمصاحبة الفتاة له، وقال له بالحرف الواحد: اعجب، ابيك.. رغم كل الفروق، انا عمري.. فاطمها الشاب قائلا:.. ارجو ان.. لا تقولوا لي سوى اني ابيك، انا ابيك، وانا اسعد الانسان في الوجود، اني اشعر انني اذن خلقت، كل ابيك يا زهرتي، اقبص انني لو لم اعثر سوى يوم واحد في حياتي وهي تلك ذراعي حل حلته والحقني في حلق طويل، وقد اغروقت بكل منهنما بالدمع.

كتب إليها يومًا رسالة قال فيها: ما نحن، أننا لسنا سوى أشياء، الواقع يا حبيبتي فهو هذا الخيط الرفيع من الأمل الذي يداعب قلوبنا، ونحن نتعلق به، فإذا سر جيتس القلب، أحسنا بوجودنا، ثم بعد لي أمل إلا أن تبقى بالقرب مني، أما هي فقد أحست بشيائها بعد الموت، وبالحرارة الجارية في أوصالها، ورأت وجهها وهي تضيء بكلماتها، وعادت إلى قلبها، وأمكنها أن تلتقي بها بعيداً، وأنما ألتقي بها بعيداً... ثم بعيداً... إلى حيث لن تجدها أبداً... ثم جئت بعد ذلك أمام مرآتها تأمل وجهها لأول مرة، وأفضلتها مرة أخرى.

الجديدة، لقد زال الشجون عن الوجه  
الجميل وأصبحت وجهاتها بحسرة  
عيناها ولعل عيناها بقرع غريب لم  
تعلمه أبداً، وكانت في قبة مساحتها  
وكانت تنظر إلى الدنيا من حولها كما  
إذا أصبحت ملكاً وكما إذا جدها كما  
تحنه من خرومال، وكانت صابغة في  
حجها، ملخصة لندى الحب الذي اعاد  
لها شياهاً وحسيناً.

أفقت حينئذ لتخرج رسالته  
التي ختمها إلى صدرها وبقيت  
صورة المحبوب، فكتب لها يقول.  
يا أحب أنسلة الي في هذا  
الوجود... أنت حب كي، ليس لي الا  
حبك، وأنت، فكل حيننا من القرة  
جيت نقوي على كل المواقف، وتكون  
عليها ونزئها من طرفنا، خذي من  
قوتي وشياها من انشأها ليس لك  
هو ملكي ملكنا أيضاً. أنا، احبك،  
الامير، احبك، وشياها صوتي  
لصبري حينئذ احببت لانك  
منسلة جميلة، قلب طيب، بسيطة،  
منسلة البساطة، تحب النسي،  
تمشي الطبيعة وتحب الظهور، لك  
كانت محبة لم علمت من يسمي  
وكيف حبك، لم تعلم، علمت.

ويعتد عليه، وسعى يديهم،  
أيضا أن أسعد لطلعاتهم في تلك التي  
يقضيها معك وقرينك، قد جعلته  
يشعر أنه موجود، وبالجملة، تقرا  
الفتاة رسالته ثم تقبلها وتعيدنها إلى  
مكلفتها.

مرت الأيام، تكررت اللقاءات أمام  
الاهل في المنزل، فكد ذلك الشاب  
يزداد يوما بعد يوم، قد تلقى بها،  
وهي تلتفت به، أحب لها كثيرا،  
وأهلها كذلك، وأصبح أحدا منهم،  
وفي صبيحة اليوم الثاني وبعد أن  
انقضى الشدح مع الفتاة ذهب لزيارتها  
وقابل أهلها جميعا، واستقبلوه  
استقبالاً رائعاً، وكان من قبل الشاب،  
إنه أرى وجهه (الجمال)، فقال: انما

ابنكم، انها اكل لك شيء، راعته،  
خوته، اتقدم طلبدها، وانما  
مسعد لانقد جميع طلباتي، وغدا  
سبحضر اهي والجميع، وانا اخبركم  
بالبصوة، عاك الاشاب بكل حديث  
حتى تصبغ مرة، والفتاة تجلس  
امامه وتبتسم، وبالفضل تست  
الخطوة، وعمل حفلة متواضعة،  
وقدما هذه الخطوة، وكانت تلك  
الصلوات اروع لحظات العمر، ترى  
هي هناك شيء ابوع من الخطوة، من  
الحب الحقيقي، من القيلة الصالحة،  
قال له وهو يقفدها الخاتم، انا اسعد  
انسان يا حبيبي لانني فريت لانني  
حققت احلامي، امنيتي، رغدا،  
اطفاننا، اولاتنا، سيلوان الدنيا  
بهجة وفرحا وسرورا.

ان عجب، الحب، انا ليتنا جميعا قبل  
من ابحر، ومن تطلق يد الكلمة  
افرحنا، ان تعرف ان الحب لا يعرف  
المستحيل، وانته ليس المصلحة لانه لا  
يأتي في اوقته، يا فتاة هؤلاء  
هل حقيقة وما هو قد اثمر هذا  
الحب وضخبا، رغم كل الصعوبات  
والفروق.

فيا حبيبي، يا من لذتي حبيب،  
 أين أنت الآن .. أين نحن في حكاية  
 حينا، ولماذا الجربجربني عن الرحيل،  
 ولماذا الكلمة منك أصبحت معجزة  
 وحلام لا تتحقق أبدا .. زلت أحيى،  
 عودي .. أفتلك باسم الاستئسنة،  
 'القطوب الطاهرة' عودي فلنا زات  
 انتظر ولن أمل الانتظار، وسعداتي في  
 الحياة أنتي حبيب، زلت أخطئ  
 عهدك، وانت لا زلت ظلمين 'الرحيل' ..  
 وأنا أحيى .. عودي ..  
 يا لبنا جميعا نحب يا خلاص  
 وبقاء وتضحية.

حسين خراعي

السيد رئيس التحرير المحترم  
صحافة اليوم  
جامعة اليرموك - أريد  
بعد التحية،  
الطالمت على عدد "صحافة  
اليرموك" الذي خصص بأكمله  
لمهرجان جرش، وقد وجدت لزاماً علي  
أكتب اليكم من ههنا "تخلفاً"  
الصحيح لأصول المهنة المتعارف  
عليها دولياً.  
لقد اعتمدت نشر ما جاء في الصفح  
اليومية من تعظيمات ايجابية ولكتم  
اغفلت تمام التعطيات السلبية،  
وبذلك انتقلت حصة المروضية  
لكتي يجب ان تلتزم بها الصحافة  
المحترمة.  
من جهة ثانية فقد نشرتم رد  
اسماء شطشاعة على مقالات فخري  
قنوار وجيدر محمود ومن نشر تلك  
المقالات اوحى الاشارة اليها، وبذلك  
انتقلت كلية حصة الامانة الصحفية  
للمروض ان تلتزم بها صحيفة تصدر  
من عاصمة راقية.  
اتني بالاناسبة مع المتحمسين  
لمهرجان جرش، ومن الذين يقيدون  
امارة اليرموك هذا الزمان القليل

وتعليق ع

تلقينا هذا التعليق على العبدية  
 الخاص بمهرجنين جرش من  
 صفحة البرموك، وصحافة البرموك  
 إذ نشره بنصه الكامل، فلهذا  
 تعب على الزميل الفاضل الأستاذ  
 "فهد الفلندك" لتفاهله - غير  
 "المؤازرة" - وليس مع  
 بالاعتقاس من درسه في أصول

وكل جهد بذل فيه.

من جهة ثانية فالتفتي اعرف ان الهجوم الذي تعرض له المهرجان لم يكن متوازنا وعسلاا وموسوعيا بالدرجة التي تكت اضرها، ولا يقى الطبيعي ان يتعرض مثل هذا العمل الكبير للنفذ والهجوم والتقسيم لانه ليس متزلا. ومع ان النقاد لم يفلتوا من الهجمات حتى في الاجابات، فامر حديثي من السليبيات وارد ويستحق ان يقال كذا نظر.

الا انني لا استطيع ان افهم سماع واستدانة الصحافة اليومية باستدعاء "صحافة المومك" اجدد ابراز جانب واحد من جوانب المهرجان او ما قيل في وقته، وتحليل (المصاحفة) (الرداية) يستة وحيدة الجانب، لا تتزعم بالامانة او الموضوعية المتفترضة في شفرة جامعة مصحفة.

فمن كذا والمصاحفة المرسوك استمرار للحاج في اداء رسالته لاشق لطيفة جديدة ضربت طرفا اعل مصحفة موضوعية موهبة مثل عمل الاتيين والذمالية.

من لحاظ الخالص.

المهنة الصحفية - الذي كان ينبغي ان يوجه بالدرجة الأولى "غير المؤتمنين" من الصحف اليومية والنقاد باعتبارهم القدوة والمثل لبراعتها الصحفية النضالية.

«صحافة اليرموك»

أبين الحل لمشكلة  
هذا العصر

[illegible]

محطتي راجع أبو السمك

الح

قهرضت قللاً: إن الناس لا يبدون  
 الزكوة في أرواحهم ولا الحق في  
 أفعالهم إن الزكوة أئنة الدعوم..  
 ولحق إن المأمة..  
 ثم عدت وبجست في ظل شجرة  
 غسي المتفرقة في حقل بعيد عن سيل  
 لزمن..  
 .. اسكت يا قلبي حتى الصباح ..  
 اسكت فاعلمة الوجوده تسخر  
 بومس اصمكوكوفو الورداني إن  
 ترجع بصداها زئات أتوك..  
 .. اسكت يا قلبي حتى الصباح ..  
 فمن يترقب الصباح متجدداً يماثله  
 الصباح مضتاً .. ما قد طلع الفجر  
 يا قلبي فتكلم إن كنت تستطيع الكلام  
 .. هو ذا موكب الصباح يا قلبي فو  
 سكوت الزمان في اصعاقه غلابي  
 الصباح؟  
 .. قم يا قلبي .. قد سر مع  
 الفجر ليلاد في مضي ومضات الورد  
 قد اصطلحت مع أحلامه السواء ..  
 .. قم يا قلبي وارفع صوتك مرتزماً  
 فمن لا يشارك الصبح بأغانيه كل من  
 أبنا الخلام.

ماهر العادلكم بنم، جمدان

قد يأخذ البعض هذا الكلام على محمل التحية لكن المقصود من فقط اظهار حقيقة واقعة لا مجال للشهر بها، اللال .. اللال .. اللال .. ان تقول ان اللال هو وسيلة طبيعية للنشئ فكذلك امر طبيعي، ان القول بأنه يمكن الاكتفاء بالاعلاخ الطبية وبعض الشهادات العلمية على الجوانب فكذلك امر غير طبيعي على الإطلاق، بعد كل ما وصلنا اليه في عصرنا الحاضر المسمى عصر اللالة يمكن القول بكل بساطة انه بطفه من اللال يحيى الانسان ويحفظه منه يموت.

ان الذي يريد ان يحيى حياة طبيعية بعد الايام يجب ان تكون جويوه ملاقة، فكيف به اذا اراد ان يحيى حياة مرهقة!!

اذا اراد المرء ان ينتقل بين حياته ومركز عمله على ان يتفك نصف بيته وإذا اراد استئجار منزله عادى جداله على ان يرهج عنه على سدة كاتبة تسديد ايجار شهر واحد، وإذا اراد ان يتفرغ عليه ان يجمع بين ٢٥ سنة من العمر ان لم يكن أكثر شريف ان يكون راتبه محترماً خال تلك السنوات، متخسراً اذا اراد انسان العصر ان يعيش على العمل في أربع أو خمس شركات مجتمعاً او ان يقع في فخ السندات الى مالا نهاية، حتى الموت

**.. قاته يكلف مبالغ في حال الميئة الطبيعية، فكيف به اذا مرض المرء**

## .. مل وصل

كالحصير ففوات لنفسي .. ويحي لقد  
وخلصت فواء الناس لمتة .. وفي  
اجوافهم عداة فماذا تري قلت يا  
نفس والحمالة التي امتصتها عروق  
في احشاء الارض، والابراج العري  
تدبره فيك من نور الشمس؟  
بعد ذلك اقتلت شجرة نفسي  
التيوة السنة .. اقتلتها بروقيها من  
القوة التي تمت فيها وترعت  
اقتلتها من ماضيها وزيت عنسا  
ذكرت امل الربيع وكنت خرويف ..  
اخبر .. اخبرني شجرة نفسي في مكان  
آخر .. زرعته في محل بعيد عن سيل  
الزمن وكنت ماضيتها قاتلا ان  
السهر يبدئنا من التجويم وكنت  
اسقيها بدمي ودموعي قاتلا ان  
المم تكبة، في الدموع حلاوة، ولما  
الربيع اخبرني تمت ثائبة .. و  
الصاف اشمرت نفسي .. ولما  
الخريف وضعته اشمرها الناسبة  
ولفياق ووضعتني على ملتكي السبه  
لم يدع لحيه ايكتال ومنه .. فليت  
اذنك فمرة وايتاوت فرجتها لولة  
كاشده، لعدة كلال، طيبة الكامرة  
.. لعدة كلال .. الماسين،



**تصویر محاسب عارف**

**زُرْعُوا فَأَكْلَنَا وَتَزْرَعُ فَيَأْكُلُونَ**

الشافي  
وسنة من اسائل الشفة

[illegible]

بِأَعْوُنِ الْإِذَا

لا أريد أن أصر هذه الأيام، لا  
أريد أن أحزن، فكل من الصرخ  
الحزين، وكل من الكبت يقتل  
الإنسان وإنني كيميائي أبقري في  
رغم الحزن، إنني أملك طاق في الواقع  
بكل التجارب ورياح النوف.  
كثير منا، ما يصوغ عليه يكونونه  
الغنائية، والتي يجعل بها الواقع موح  
فما أقدر ولم يحدد رجوعه، حتى بات في  
قلب التسليم، ولكن هل الناسيون هو  
...؟ ونهائية... وأسبحو أن أقول لا  
إن النهاية هي الحكم الوحيد، على  
سبيل الحياة، والتي جعلت من الأزل  
الظواهرية، تتنظر لكل الحقائق الأولى  
في خفت، لي، وأسر نظره، ووسم  
عله، وعاش قريب الحياة، سفينته  
وحسية تندر وتجر والى الأولى  
ورقبت يسامح الحجاب السور، وقد  
بال أفرة، في نوم مغناطيسية خلاب،  
كان الحياة حلم بقفلة سارت في عالم  
في هذا العالم.  
ولكن هل كل الحياة، أحلام بقفلة،  
هل كل الحياة موح هادى وسفر، هل  
تشتق يطول، على كل اليوم وهل...  
...؟

## شباطي، الذكريات

تهب الرياح وتنتفخ الامواج  
وتقتير كل شيء..  
ومرارة المتعبين، ومرداء الخيبة،  
وخرايب الموانيء، وسننات انقضت  
والفراق فتقارن، والذم مكافئة انقضت من  
وارثاتها، ولا يزال وجهك المنفرد في  
مخيلتي.

سننات ولعنة ايامك تقفني ولا  
رحمة من درب ال اضعاف في مدن  
وعشيرة عجمية. ولعل الامام والشهوبر  
غريبية يمزق عن اسفلت شوارعها  
ويؤجج ويؤرب واناب اسير وقليبي  
يعتصر في سكون فوجي الطنوز.

سننات وكل ليلة اقف عند شطلي.  
البحر انظر الى البعيد، و في اعناق  
الاجناس ليله وقشور، احاول ان اقف  
نفسي بآذ سوف تصلني الى شاطلي  
الامواج، ونعشي الفكري في مهب  
الرياح عن السنين التي وانا على  
شاطلي، ذلك البحر العتيق لاني مارأت  
احلم بالامس.

فهل ما في قلبي وافكاري بداخله  
ام انني ارى الامواج وحدي تتسارع  
في بحر ارضي انا اهدم في حلم طويل  
ليس له نهاية؟؟

سمير بنى عامر

## بین دلیل و مسبب

فخرت قاتلًا: إن الناس لا يديرون  
البركة في أوقافهم ولا الحق في  
بؤايفهم لأن البركة أئنة الدعوى  
وأحق من العدل...  
ثم تمت وصيته في ظل شجرة  
قسي المنفردة في حقل بعيد عن سيل  
لزمين.  
.. اسكت يا قلبي حتى الصباح ..  
اسكت يا قلبي حتى الصباح تنسخر  
بهمس اعطاكوكيف الودي ان  
ترجع يصداها رنات اوتارك.  
.. اسكت يا قلبي حتى الصباح ..  
فمن يترقب الصباح متجددا يماثفه  
الصباح مشغولا ان ساه قد طلع الفجر  
من قلبي فمكتا ان كنت تسطيع الكلام  
.. هو ذا موكب الصباح يا قلبي فهل  
سكنت الليل في اعطاك اغنية تلاقي  
الصباح؟  
.. قم يا قلبي .. قم سر مع  
الفجر غليلد قد مضى وخلاوف الليل  
قد اضمضت من احلامه السوداء.  
.. قم يا قلبي واربع صوتك مرتما  
من ليلك الصبح ياغانيه حتى  
ابناء الظلام.  
ماهر عبدالكريم فخر جمدان

ماهر عبدالكريم بنى جمدان

سمیر بنی عامر

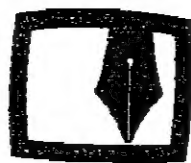
سحر عدنان الزعبي

9--

المسألة الثانية: سألوا عن رجل له علي الناس

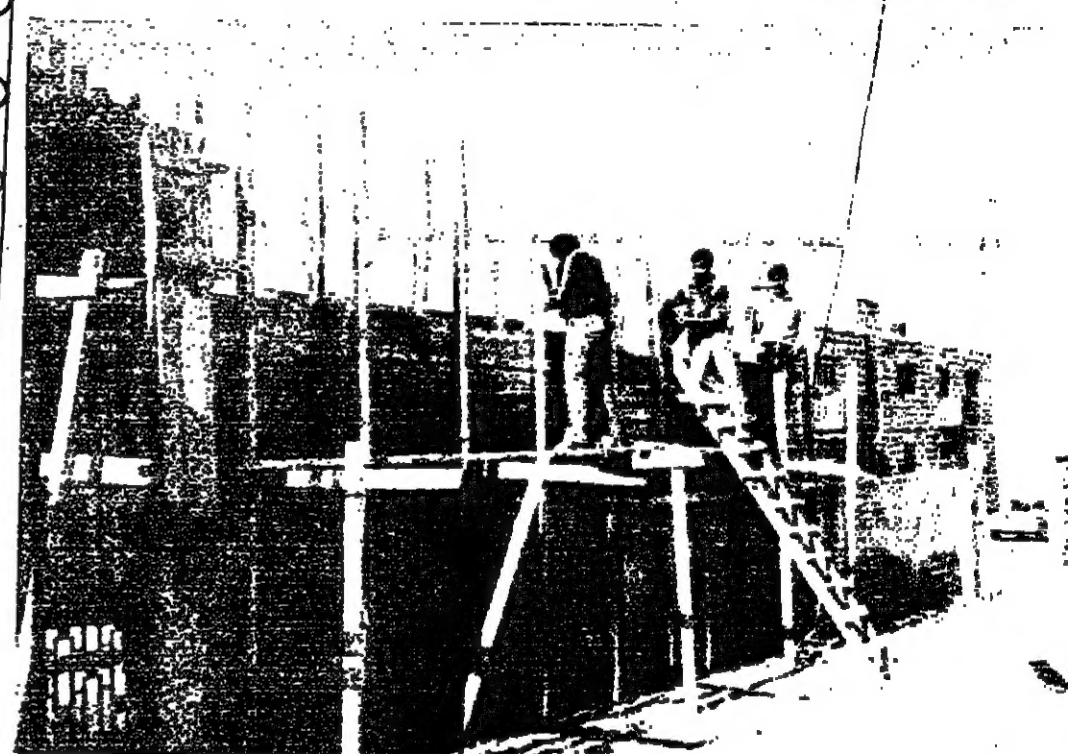
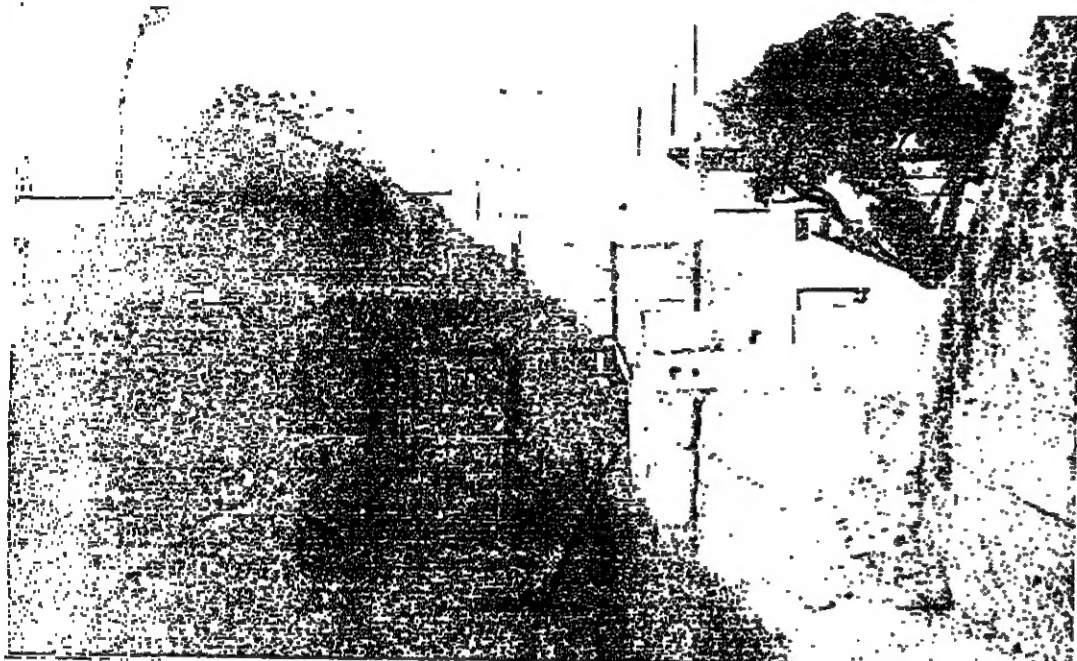
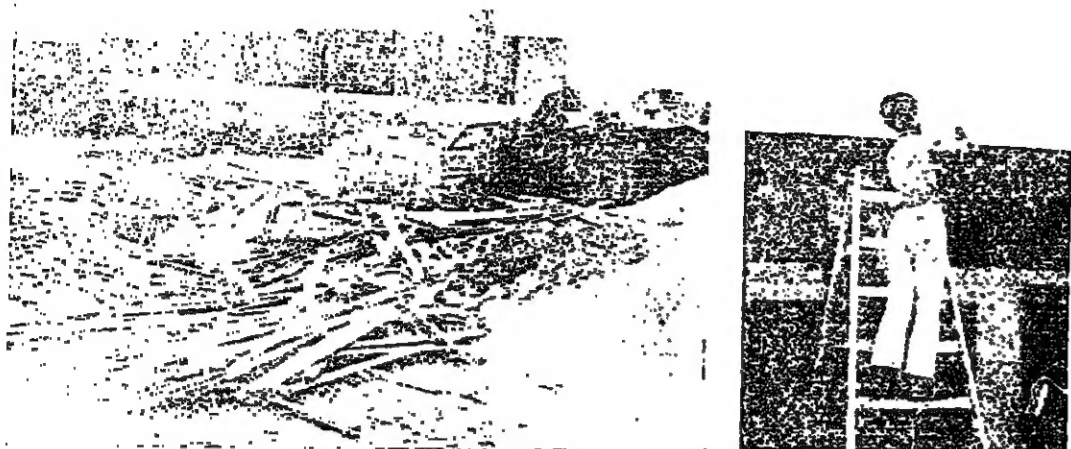
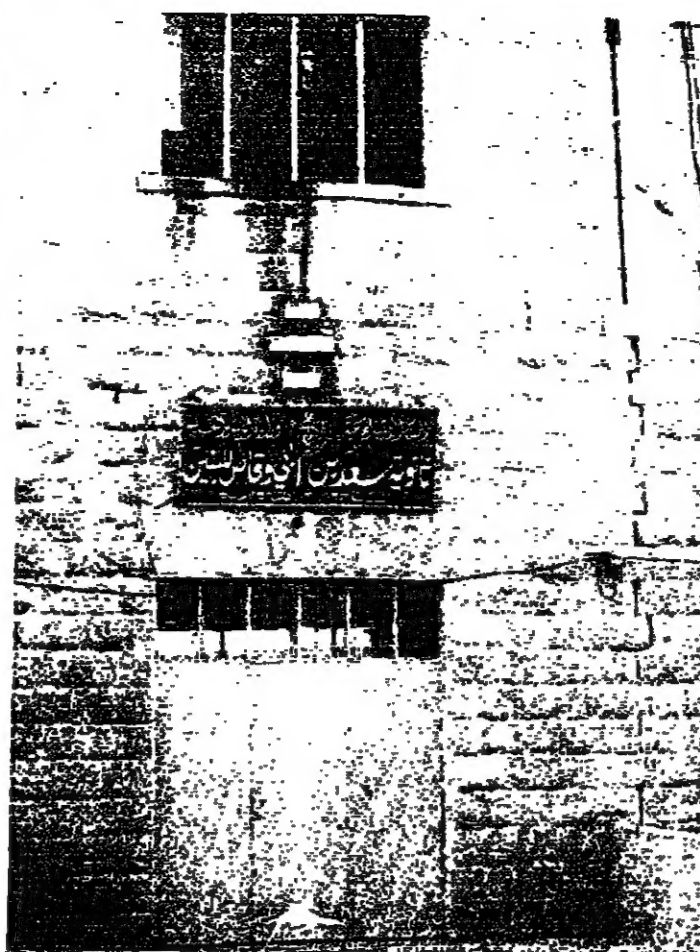


صحافة اليوم



جريدة الصحافة والاعلام

عين الكاميرا



تصوير: محتسب عارف  
كتب: ابراهيم السطري

### الانتماء الحقيقي .. لطلاب مدرسة سعد بن ابي وقاص

شارك طلاب مدرسة سعد بن ابي وقاص الثانوية في اريد خلال الاسبوع الثالث الماضي بتنفيذ وتعبيد ما يقارب (٧٠٠) متر اسمنت مبلح، حيث قاموا برفع سور المدرسة بواقع متر ارتفاع في (٢٠٠) او ما يزيد طولا. بالإضافة لتعبيد جوانب الساحة المدرسية والملاعب .. وسيقوم فريق آخر من طلبة المدرسة بزراعة جوانب الملعب الرياضي، ويتبعه فريق آخر يدهان سور المدرسة على شكل لوحات فنية زخرفية تعبيرا عن الانتماء الحقيقي للمدرسة والبيئة المجاورة.

وسيقيم فريق من الطلبة الموهوبين خاصة بتنفيذ اعمال ادارية فنية داخل المدرسة، بهدف اقامة معرض شامل في فترة لاحقة. وتأتي هذه النشاطات والاعمال التطوعية اسهاما في تنمية الفرد السوي المتكامل جسديا وعقليا واجتماعيا عن طريق التعليم بالعمل واتاحة الفرصة له لممارسة نشاطاته المختلفة والتي تناسب ميوله من خلال استغلال المرافق الموجودة داخل اسوار المدرسة. وتسهم هذه النشاطات ايضا في غرس روح الديمقراطية والتفاعل القائم على الاحترام المتبادل من خلال التطبيق العملي، لنظام العمل (الورشة الفنية)، ولاتاحة الفرصة لممارسة الحريات في اختيار الاعمال التي ينفذها الطلبة.

اما الاعمال الفنية فانها تهدف لخلق اتجاهات ايجابية متمثلة في التقدير الفني واحترام العمل اليدوي وتقدير وتفهيم التراث الفني، وبالتالي المحافظة عليه.

وان كنا نعلم ان التربية الحديثة تهدف الى اعداد الانسان السوي نفسيا واجتماعيا وعلميا، وحقيقة لا ينسجم هذا الا مع النشاط المدرسي الذي تحفزه وترسيخه تأكيداً للمناهج التربوية بشكل علمي تطبيقي وبالتالي تحبيب وترغيب وتشويق الطالب للمدرسة اسهاما في خلق جيل فعال ومتفاعل مع البيئة التي يحياها. مقدمين له وسائل الانتاج والخلق والابداع والابتكار لاكتشاف ميوله وهواياته، والكشف عن الامكانيات الفردية والجماعية بالإضافة الى تنمية روح الصداقة بعيدا عن الفردية والاثنية بالعمل الجماعي وهكذا.

ولقد اشرف على هذه النشاطات التطوعية كافة في مدرسة سعد بن ابي وقاص كل من مدير المدرسة السيد عواد بني هاني ومعلمها التربية الرياضية صبيح عمر وعكاف حجات ومعلم التربية الفنية ابراهيم ابراهيم وبقية اعضاء الهيئة التدريسية.

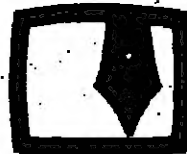
وايمانا من (صحافة اليوم) بتغطية كافة نشاطات محافظة اريد خاصة والملكة عامة توجهت كاميرا الزميل محتسب عارف والتقطت بعض الصور التي تشاهدون وايضا على أمل ان تلاحق كافة النشاطات المدرسية والبيئة العامة راجين الاتصال بنا على دائرة الصحافة والاعلام لنسهم في ايصال رسالتنا الى المواطنين كافة.

هنا نحن الان









في أحد شوارع القدس



حنه تطل على السجن

## الحرب الفلسطينية الصهيونية ... سينمائيا!

ضجة اعلامية في مختلف الصحف البريطانية. لقد قام عدد من سينمائيي هوليوود والغرب الادويي بانتاج افلام مختلفة عن تشويه الدولة اليهودية وعن "ارض الميعاد" وعن بطولة المهاجرين اليهود ومواجهتهم للظلم والتخلف. ومن الافلام "المروضة" لـ"الارض" لـ"للملح لرسكي" و"الارض للفرقة" لـ"ليفس ليتس". ومدينة الحقيقة للـ"ليفس ليتس" وغيرها كثير.

هذه الافلام عرضت في الغرب بدعم اعلامي واسع من الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى لخدمة توم وسمال الاعلام العرسي وتحريضها بعضها ببعض، لكن هذه الافلام لم تلق النجاح الذي انتظره اصحابها. ولكن السينما الصهيونية اصيبت بخيبة أمل كبير وذلك لعدم استطاعة الاسماء اللاحقة في عالم السينما ان تنفذ السينما الاسرائيلية وتجعل منها ضناعة ذات مستوى عالمي، على الرغم من شهرة ومقدرة اصحاب هذه الاسماء وانتاجها الافلام غير صهيونية لانت شهرة كبيرة.



سليم يعود الى قريته التي طرده منها اليهود

### صورة الانسان العربي في السينما الصهيونية

رافق الحظف الغربي على الدولة العربية مساعدات مادية وتقنية على مختلف المستويات، ولم تزل هذه المساعدات حتى اليوم لخدمة القوميات الرئيسية والمصدر الاساسي في حياة اسرائيل على مختلف المستويات وعلى الصعيد السياسي الذي يشكلها أساسيا من معوم العاملين في العمل الصهيونية، لما للسينما من تأثير على الرأي العام اليهودي والغربي، اتسمت الجهود على تشويه الصورة العربية، فاهداف السينمائيين الاسرائيليين والغربيين المتعاطفين معهم تشويه الصورة العربية فتراهم يزعمون بأن فلسطين ارض صحراوية قاحلة تسكنها مجموعات من البدو وان لليهود حق تاريخي في هذه الارض فانت القوى

فانقا بالسينما وشجعوا المثاليين الاجانب على زيادة التثقيفات والاقبال فيها وتصوير افلام سينمائية.

فلسطين الهجوم الصهيونية ذات الشعبية في الغرب هدف اساسي لقادة الحركة الصهيونية منذ نشوء الدولة العربية وحتى اليوم، فقد زعم رئيس الوزراء وزير الدفاع وزير الصناعة وزير السياحة والفنانين الامريكيين والاوربيين الذين وازروا "البلاد" فلجئتم موثي دايان بروجور مورد وايدى يفيغ اعجابه الشديد بجهود "الزبايت تاليلور" ولا يزال مشاهير المثقفين الانكليزيين يزعمون المثالية الراحلة تفرد برغمان في دور غولدا مائير وهو فيلم يصور رئيسة الوزراء الاسرائيلية في ثوب حليمة تعمل ليل نهار ويتواضع كل اللذود عن مجموعة من اليهود وتدافع عن حقوقهم في وجه العرب في الحائط الامريكية، والفيلم المذكور غرض في الشفاء المائي واخر حوله

### كوستا غافراس وفلم "حنه ك"

هذا العام اخرج غافراس فيلما يتناول المسألة الفلسطينية وعنوانه "حنه ك" خلافا افلامه السابقة التي كانت تتناول الموضوع نفسه، انما اعطى "للعدالة" الاسرائيلية عدالة الحكم، غير ان الجو "الديمقراطي" وجوار حنه مع المدعي العام يبقى تصوير "الديمقراطية" في اسرائيل الى جانب مشاهد العنف ضد العرب فيه تناقض وغير مقنع.

حنه امرأة متزوجة من رجل فرنسي تهجره لتعيش في الارض المحتلة في إحدى المستوطنات، ثم تتابع دراسة الطوبى وتقع في حب موزعوع المدعي العام في حين يلحق بها زوجها لكي يعيدها الى باريس ومن خلال هذا في سيرة الحماة تعرف "حنه" سليم (محمد بكري) شاب فلسطيني حاول العودة مرات عدة الى بيته في الارض المحتلة، وفي كل مرة كان يطرد بتهمة علاقته "بالخربين"، لكنه كان يعود ففي حورته كل الاوراق التي تثبت ان له بيتا في فلسطين، وتقرر "حنه" الدفاع عنه بعد الاطلاع على اوراقه، فتقوم بزيارة البيت الذي حولته السلطة الاسرائيلية الى متحف، وخلال التحقيقات والمرافعات يصل الامر بالمدعي العام الى ان يقول لها: كل الاوراق التي بحوزة سليم صحيحة لكننا لا نستطيع الحكم لصالحه فالبسالة تمنح امن الدولة، وان قتلنا فنهلك مليونيا فلسطيني



جيش الاحتلال (لقطة من الفيلم)

في قرية سليم



سليم (محمد بكري) و "حنه"

فلسطين المحتلة كوطن لا يمكن ان تشكل رمزا لها وللارض. تشكل رمزا لآخرى يصور الفيلم "حنه" جاهلة بتفاصيل المسألة الفلسطينية ولا تصرف شيئا عن الفلسطينيين لدرجة انها تقلبها بسليم حين يتكلم الانكليزية، وكان "حنه" لم تقرأ وهي اليهودية في الاصل وليدتها طروح في العيش في اسرائيل جريدة واحدة في حياتها او كانها لم تنلق تربية ثورانية، براءة "حنه" على هذا المستوى غير مقنعة، كذلك تصوير "الديمقراطية" في اسرائيل الى جانب مشاهد العنف ضد العرب فيه تناقض وغير مقنع.

الرجوع: \* من مجلة "المجلة" في عددها ١٩٤ الصادر يوم السبت ٢٩ تشرين الاول يتصرف.

سليمون بالحيرة نفسها ولا مكان لنا ولهم في هذه الارض.

### ملاحظات حول "حنه ك"

في هذا الفيلم "حنه ك" لم يعمد كوستا غافراس الى تصوير الفاشية مباشرة على طريقة افلامه السابقة التي تتناول الموضوع نفسه، انما اعطى "للعدالة" الاسرائيلية عدالة الحكم، غير ان الجو "الديمقراطي" وجوار حنه مع المدعي العام يبقى تصوير "الديمقراطية" في اسرائيل الى جانب مشاهد العنف ضد العرب فيه تناقض وغير مقنع.

## موهبة فنية واعادة البخيت.. موهبة فنية تسحق المناياك...



زيد البخيت موهبة فنية يتميز بمقدرة فائقة على التعامل مع الشكل واللون وخاصة تدخل الاسوان والتحمل مع درجاتها بشكل ابداعي فاق عمره الزمني الامر الذي يتم على موهبة خلقة، وجديرة بالاعتبار والتقدير.

ولد زيد محمد بخيت صالح في قرية الشيخ حسين الاغوار الشمالية مارس الرسم منذ كان صغيرا في المدرسة الابتدائية ونمت موهبته من كثرة الممارسة، والفن في نظره هو احساس الفنان بنفسه وبالناس ووضع سياسة افكاره معبرا عنها في لوحة ما.

سبق لزيد ان شارك في عدة معارض مدرسية على مستوى المدارس ومحافظة اربد وتلحق على يد عدة مدرسين له منهم الفنان ابراهيم السطري والفنان تميم سنجله والمعلم / محمد جابر عبايه وغيرهم.

بقي القول ان الطلاب زيد نجيب هو اليوم احد طلاب الثالث الثانوي بمدرسة سعد بن ابي وقاص بأربد.



«**راشد حسين** الشاعر الشهيد»

استقبله، ولقد اخفى القدر الشاعر  
 جميع الشهود، ليكن اول من حصل  
 جيشا من الشهود من مصيبة بعد  
 القرية، ووقف الشاعر قائلاً  
 "هل احترق راشد حسين، ام لا؟"  
 ام احرق، اني لا اقة في نيويورك، ولا  
 يضاهل شرمة نيويورك...  
 وقد تكلمت لجنة احياء تراث  
 الشهود راشد حسين، وامسرت  
 للجنة كتابين، اولهم يضم بعض  
 القصائد التي لم تنشر للشهود،  
 والاخر يضم كلمات الشهود، وزيارات  
 التحازن، وعدد من صورته  
 وختمها، رحم الله راشد حسين...  
 الذي قال:

كوني اللحظة والآن...  
 كونى قبيل يرتقل...  
 كونى بين القوس... او بين في  
 ران النضال...

وان لم تقدرى...  
 كونى اللحظة ندى...  
 يسيل دونما قتال...

نادر طهوب

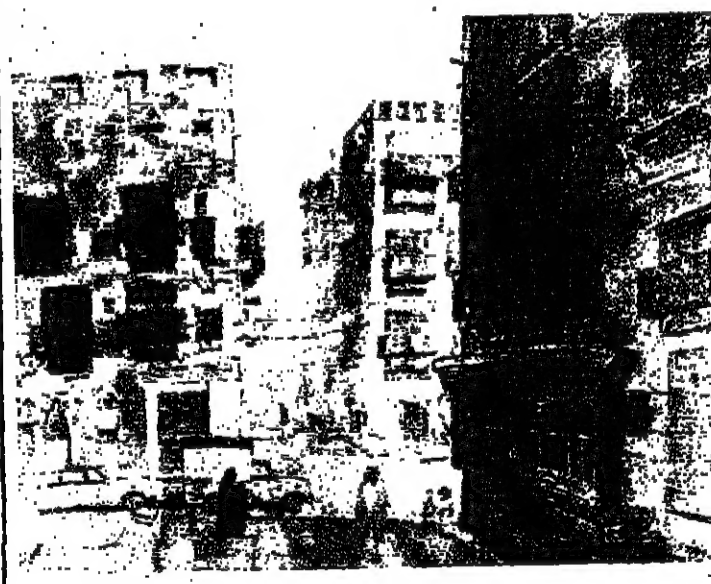
إِلَى مَلِيَّةِ الْقَدَبِ

راحته يرحموا الشكر فيك صنع  
 ما علمت النفس الحياة ودعا  
 يا من ملكك القلب دون شره  
 هل تطعمني انسى مرضي في الهوى  
 فقلل داء في الدنيا به بسمه  
 ورحمتك تترك كائناتنا عينا  
 انسى عقلت من العيون سولانا  
 ما افسد الكف الكف من نوره  
 ويوح ف من جوارحه لونا  
 يهتض قلب من تحرك ساقه  
 ويدور شمسي في بصوره  
 فلك القلب ان تقلي بعيده  
 لكن راحه يا حبيبتي غل

انسى الحبيبتي للفصله مطلع  
 اسبو اليك وفي مولا امع  
 يا عد قلبى من ندمتي يجمع  
 عينك دوما للسواء اطلع  
 من ندمتي فحلو السدي به اطلع  
 وماكانك في القلب دوما اطلع  
 ما بعد عقلت يا حبيبتي مطلع  
 بزل ما كلامك لا اطلع  
 مكن الروع والعلو مطلع  
 كلكم بينا قرة او اطلع  
 الود مكنو الجود مطلع  
 انسى لفتتي ايك دوما مطلع  
 يوم لفتتي بالاحبه يجمع

خال بدر الدين ربابيه  
 ثالثه هندسه منليه

المدينه في شكل شايه



الذي حدث هو أن جميع المدن المجاورة زماناً ومكاناً لمدينتنا  
عرفت بفعل الكوارث الأرضية المتعددة من هزات وازلازل وبراكين  
تلك كانت تحتاج الكرة الأرضية من زمان لزمان ومن مكان لمكان ألا  
مدينتنا التي أخذت تكثر وأكثر حتى ضمت بلاداً لا تعد.  
والتي أخذت تمتد وتمتد حتى النهاية.

هَذَا كُلُّ مَا تَوَجَّهَ فِي قَلْبِهَا إِصْدَاعُ كَلِمَةِ الْإِسْطُورَةِ الَّتِي  
سَمِعَتْهَا عَنْ مَدِينَتِهَا نَازِلَ الطُّوفَانِ فِي الْحَقَّةِ الَّتِي اكْتَشَفَتْهَا  
مَوْتَ الْبَحْرِ فِي عَيْنِي مِنْ كَلَّتْ اعْتَقَدَتْ أَنَّهَا حَبِيبَتِي مِنْذِ الطُّوفَانِ  
حَتَّى الْحَقَّةِ الَّتِي اكْتَشَفَتْ بِهَا مَوْتَ الْبَحْرِ فِي عَيْنَيْهَا الرَّمْلِيَيْنِ.

## رسالت من الغربیہ

[illegible]

## زاوية القراء

صحيح انني تجلست الامر، لا يقوم القراء على قلة المخارطة بالزاوية الاولى فحسب بل لان الودع التي تسلمتها في الغلب تدور حول موضوع واحد تقريبا، الودع التي لم تصلها في يد يخرقه الغزلاء بنسبة كبيرة على جانب من الامعية الا ان انصفها الادبية يراذلها ان تكون حقبة نكاملة وناطلة، لاسيما وانها تتكرر في قاعدة صلبة قوية زخرفة، الا وهي اللغة العربية.

الكلد ان اشير الى الجوانب الكثيرة والمختلفة التي يمكن ان تغليناها اوسع من المواضيع التي طرقتها، فلنتغنى بالربيع ولتندنا السبايل، ولتخقل بالطر والبتنائل والصناعات وتبشر الاسعار ونعني السلبات ونودعها ولتخدر بالاجابات وتأخذ بيدها ونعصم بلغة جميلة صحيحة تحريا وسليمة قواعديا وكلنا قلّة بكم يتناجكم.

الشيب البكر

[illegible]

يا جرح سنين قد وات مثل السكين  
فاستشرت نار في كبدي والخنجر يطعن  
بذاكرتي خاصرتي

ما أفنى بعبي يا دنيا!!      ما أعجل عمري إذ مرا!!  
 مسحوق الحرقلة أجروعه      كغواء للنفس الحوى  
 وأصفى جرحي من لمة      فبهت أجرحي أن يبرا

وصمت كأنني لا أدري      فمنا للقول أو الشعر  
فلعنمت زماننا أحرستي      وأغاث الألسن في غيري

فیاض خیری

لا تتركيني

تنت اعيش بلا قلب وجنان  
 شر لكنتي لست انسان  
 اطفأت لي شمعاً الحرام  
 سلت لي شمعاً الحنان  
 بحت حياتي بعنوان  
 بين ان تتركيني  
 وحقة ان يعود الماضي  
 بان رايث الحب والتفاني  
 عود كما كنت اعاني  
 لعل بلا حب بلا امان  
 من خلق السماء  
 ثري الماضي هباء  
 وولي:

يأتي فقر ويؤس وشقاء  
بين الحرية في سجون الاغنياء  
هري البراعة والحياء  
بينك بعد وجفاء  
طيء خطأ حواء  
ست آدم كي أحياء بشقاء

أريد عبيبة تباع في سوق  
أري  
أريد أمة  
أريد عبدة  
أريد امرأة  
أسئلة في سوق تجاري.  
أريد فوسا تباع في سوق الجياد  
أريد سفلة في حقل تنتظر  
أريد

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا الْاَوَّلِيْنَ  
 يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا الْاٰخِرِيْنَ  
 يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا  
 الْاَوَّلِيْنَ وَلَا الْاٰخِرِيْنَ

\* \* \*

يٰۤاَيُّهَا كُنْتَ تَنْتَظِرُنِ  
الْاَسْوَارَ كَالْحَدِيدِ  
كَمَا كُنْتَ تَحْبِسُ  
يٰۤاَيُّهَا كُنْتَ يَاسْمِينُ  
يٰۤاَيُّهَا كُنْتَ تَفَكِّرُنِ  
يٰۤاَيُّهَا الْعَقْلُ السَّبِيدِ  
يٰۤاَيُّهَا الْقَلْبُ الْوَحِيدِ  
يٰۤاَيُّهَا لَنْبَدُ مِنْ جَدِيدِ

كي ولا تكثري الاعذار  
 بس ذنبك  
 لي الاقدار  
 الزهرة ان تقصد  
 تحت بين الاقدار  
 تحت كل العقود  
 في عهد البشر يعول  
 خلق الوجود  
 بني كما كنت المولود  
 هب وجود

بسم الله الرحمن الرحيم

# عربي أرضعتني الأردنية

|  |   |
|--|---|
| <p>وطني الله بدمع الهجيرة<br/>         وطني مهد الحضارات الابدية<br/>         افرقت سنة امد العشرة<br/>         وبه شئت غدا توبة<br/>         فبهم في اي وقت، والتمني<br/>         فبوت منها عقل عبيرة</p> | <p>نحن في مد فجر البشارة<br/>         ايها الحاسد حتى موتني<br/>         وطني مهد الحضارات التي<br/>         وطني فجر مد كل الدنيا<br/>         وطني اقربرة الاقوال في<br/>         وطني من الدنيا التي</p> |
|--|---|

أهنا لننقل عن شخصيتي  
أرتميتسي جرشيفسكي  
وستدومجي شرايخا  
أهنا لننقل عن شخصيتي  
أرتميتسي جرشيفسكي  
وستدومجي شرايخا

نعمن في الأردن عيسى ولد  
نعمن في الأردن سيل جارف  
نعمن في الأردن سد علم  
نعمن في الأردن نزل تنقني  
نعمن في الأردن شمس نثر  
ولمعه

وحيثما عزت جفيرة  
قد اقلعتم دعابة الضميرة  
قد اقلعتم سبيلها مغيرة  
صما مرقاة تحمي الحيرة  
قد غلغلتها هجوات عليمية  
لوت

نحن ضامبو واحد عشرا دنا  
 في ناهس المبرج جوا دنا  
 لم نال نتركها المصطفى  
 (وصين) قاد المبرج لها  
 قد طوى القمصر على طول لدى  
 (المصطفى)  
 الام التي

شعر العلم  
يا محمد طاه قمر

تَحِيَّةٌ إِلَى فَنَاءِ الْعَصْرِ



إلى كل فئة عصرية تواكب ركب  
 النهضة للتنمية، إلى أي مكان من  
 مختلف من تقاطع النهضة العربية -  
 سبيلتنا لتتلاقى - تظهر مقلد الجبال  
 الجديده لحياتنا واعلمنا على  
 ذلك السيد: المهمل الذي تقف على  
 ضلعها، ومواعيد من أجل الأعداد الحي  
 ضلع وخوض معركة التغيير.  
 فلعل أن الفتاة التي تجيد تخطيط  
 لمشروع جيد، تستطيع أن تبرز العلم  
 في المجتمع الأخرى، والشكر والعرفان  
 لله على كل "خمس" يتقبل ذلك  
 من وتلد الشمل من خصال  
 عيون المتولد، صنعت خيريد الفجر  
 ونبشدا مجدا لئلا لاحيانا  
 فاقامة.

ففيه أن تبلى نهوذه  
لحييهم جميعا واحيى فيهم هذه  
روح الوثنية المتجسدة التي تعرف  
نارين العطاء والعطاء الى مالا  
ود...

.. يسبحون  
 .. عبادة .. الى الزناد  
 .. ساعه الصفر  
 .. يتلهف الجهاد  
 .. للشوق .. تنتشر  
 .. الحق .. والثائر للحيمة  
 .. نفضوا .. كالبرق  
 .. كصاعقة  
 .. يلاوا ..  
 .. المسخ .. للقلبية  
 .. انت  
 .. تستهترون  
 .. وترقصين  
 .. تغترون  
 .. عليك ..

تطليح .. الا تستحيين؟  
 من مسلوكة ..  
 هل .. مساجدهم رقيب  
 تفريقين ويصيرين  
 .. شباب الحمي  
 أيام تراول ..  
 تخت .. تضع بالصحاح  
 .. س سليلي  
 .. وعرضي مستباح  
 .. بل ..  
 .. طويل .. طويل  
 .. لاله من صياح  
 .. انت ..  
 .. تفريقين الشباب  
 .. بين الزواني .. يلهون  
 .. جرحون ..  
 .. كالكلاب  
 .. لاجك ..  
 .. وا .. يحبون الحياة  
 .. هون الموت ..  
 .. لاجل .. فتاة

تخوة ... تطهرهم  
ذلك ... يستبشروهم  
هل ... هناك  
لست ... ويرقبون  
هنا ... تتحسبون  
هنا ... وترقبون  
تبي فبك

[illegible]



## مَنوعات

## صحافة اليومك



Khabar Al-Yom

# طلبة الجامعة بين المحاضرات والطبخ.. وغسل الصحون

عرض: محمد صالح ملكوي

أصبح اعتياداً أن ترى أحد الطلبة يشغل بابو الكاز، لعمل طبقه ملوحيه، أو معكرونة، أو مقاليه، وهو على استعداد لتحدي ربات البيوت في طهي كثير من وجبات الطعام، وكذلك أصبح مستعد لأن يقف خلف المائدة لجلي اكداس الصحون والطنجر والملاعق والسكاكين.

وقد كانت الصورة في الأمان للكثيرين أن المرأة هي الوحيدة التي يجب عليها عمل وجبات الطعام، على اختلاف أنواعها، ومن ثم القيام بعملية جلي الصحون والملاعق، ولكن يبدو أن الفكرة عن الأهل جعلت طلبة الجامعة يقف رُحماً عنه خلف المجلي للقيام بعمليات التنظيف.

## ليس ذلك عيباً

لحد الطلبة خلق على ذلك قتلاً، ليس عيباً أن يقوم الواحد منا بخدمة نفسه، رغم أن ذلك يحتاج إلى مجهود ووقت من قبل الطالب، فلو قف خلف المائدة لا يدعى للجل، والقيام بالطهي يؤثر على الطالب أكثر من معاناته للحصول على وجبة لذيذة مغذية.

وتقدم بعض المجموعات بتنظيم برنامج دوري من أقرانها، حيث يخص لكل طالب يوم معين لاجتماع الاغراض والحليجات المتعلّقة بوجبات الطعام، ويقوم بطبخها للجميع، ثم يقسم بعملية غسل الصحون والطنجر والملاعق والكاسات، وقد يشترك طلبة آخر في المهمة.

وكثيراً ما تتخذ مطابخ بعض الطلبة، قنرى لافتة مكتوب عليها "يرجى تنظيف الصحون والكاسات بعد استعمالها"، لافتة أخرى مكتوب عليها "تنظف من الأيمان"، لافتة ثالثة مكتوب عليها برنامج ومواعيد احضار وجبات الطعام. وقال أحد الطلبة أنه يقوم وزميلاته باعداد وجبات طعام شبيهة ماكلة وغريبة، وهم يشعرون وكأنهم في منازلهم حين يقومون، إذ لم يتغير عليهم أي شيء، ووجبات طعامهم تبدو بها الكثير من ربات البيوت نظراً لجودتها، وشبهتها بطهيها اللذيذ.

## الطبخ وتباهي الطلبة

وكثيراً ما تثار خلال جلسات الطلبة بطريق الصيغة موضوعات الطبخ، فنرى الطالب الفلاني يتحدث الطالب الفلاني بأنه يند ويطبخ المروحية، أو الكسكس بشكل أفضل، ويتحول التحدي إلى صراع ومناقشة، ويتم الاتفاق بينهم في النهاية على موعد لتنفيذ سباق التحدي والتي تكون خاضعة لشروط معينة، وطبعاً يكون جميع الحاضرين مدعورين لتناول الطعام للتحكم على أيهما الأجود وثو الطعم اللذيذ.

وهناك فئات طلابية أخرى لا تعرف عملية الطبخ، لذلك تراهم لا يأتون سوى لأنواع محددة من الطعام كالحكمس، والفول، والفاصل، والمزيتلا، والسندويشات والبرينين، وإذا غامروا وحاولوا طهي أي وجبة طعام فأنها في النهاية تكون إما محروقة أو سيئة فيها كثير، أو قليلة، وفي الغالب تكون الطبخة لا طعم لها.

أما مشكلة غسل الصحون فحالتها طويلة مهم، فتراهم يتركونها بدون تنظيف لمدة قد تزيد على اسبوع، وهنا تتدخل الانثاء في اكمال كل طالب على الآخر، وتضفي الأيام دون أن يقوم أي واحد منهم بعملية غسلها وتنظيفها.

## "عادات غريبة في الزواج"

● هناك عادات غريبة تروى عن الطرق التي يتم بها الزواج في بعض دول العالم:

■ فالعرب الصومالي يضرب عروسه لتهاء احتفالات الزواج ليجهلها تسلّم منذ البداية بأنه سيكون السيد المالح في البيت.

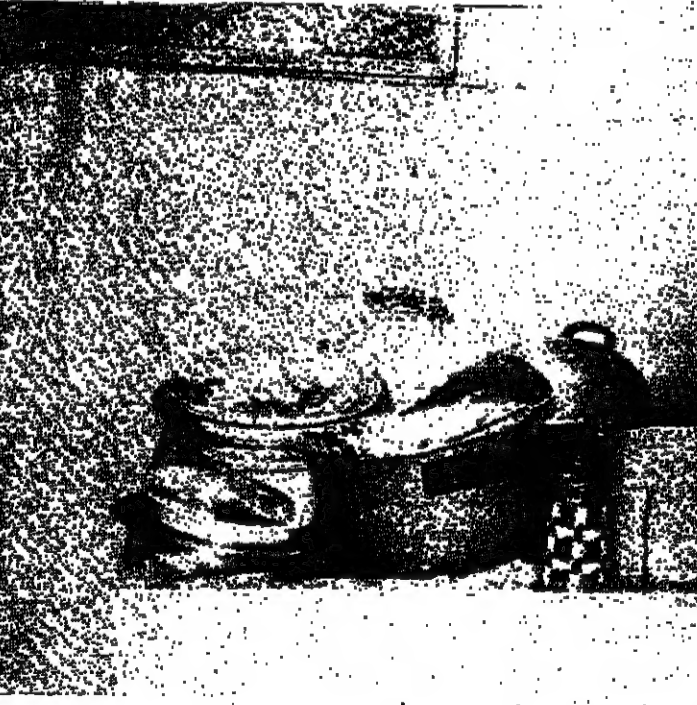
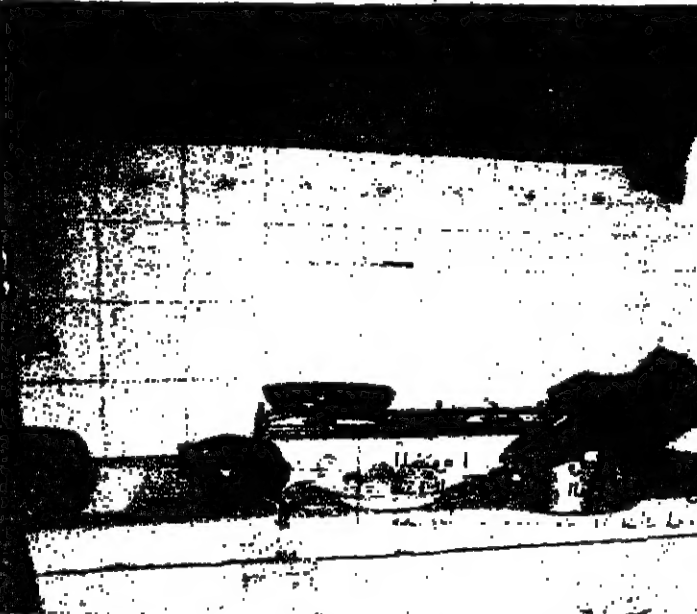
■ والعرويس في بورما تطرح أرضاً أثناء الحفل ويقوم رجل عجوز بقبب انقيها فتكسّم وتتوجع وتطلق الصراخات للنساء ولكن ليس هناك من يسمح لأن الفقرة الموسيقية تبدأ بالعرف بصوت مألوف تحفي على صرخات العروس.

■ وفي جزيرة جلاو تصيغ العروس أسنانها بالزئبق الأسود وتقسّم قلمي زوجها أثناء فحلات الزواج كدليل على استعدادها لخيمته طيلة حياتها.

## ما أجمل طعام أمي

طلب يعيش على ذكريات طهي ابيه لوجبات الطعام، فهو كلما أراد أن ياكل يتذكر المروحية، والسفن الذي تعدّه أمه ويبدأ يثر شهوته، ولكنه على حد تعبيره عندما يصحو من الخلام للبقعة هذه لا يجد أمامه سوى صحن الفول أو الحكمس الذي لا يتغير أبداً.

ويبدأ يصنف في بعض وجبات الطعام التي تعدّها والدته، خصوصاً السفن، الذي يجد فيه نكهة خاصة، وتخدم متحيز عندما ياكله، وقال بأنه يجد أن تناول رغيف خبز جاف في بيته ومن يد والدته أفضل من كل وجبات الطعام التي تقدمها لغير الطعام.



## الطلبة الكسائي

لقد خلق أحد الطلبة على موضوعنا، مثيراً إلى أنه لا يعرف اشمال البايور، وحتى أن البوتافان، فإنه لا يجد له ضرورة أو فائدة لأنه لا يعرف طهي الطعام، لذلك معظم وجبات طعامه تتشكّل على الساندويشات والبرينين والمزيتلا، ويكثر من الأيام يتم يومين طعام، إذا تأخر الوقت ولم يحضر طوله.

## اشكالات الطلبة

ومعظم اشكالات الطلبة، تنبع من عمليات غسل الصحون، وتنظيف الطنجير، فليخبر مستعد لتناول الطعام فقط، لكنه غير مستعد لتنظيف الصحون، والكاسات، وهو يعتبر ذلك دون مستوى.

وكثير من نزاعات الطلبة وخشيائهم يكون سببها رفض البعض الانصياع للأوامر والبشود المتلق عليها في اللوائح للطبخية، والتي تكون في عدم تنظيف أدوات الطبخ بعد تناول الطعام.

## النشائي ليس شايها

لحد الطلبة اشار إلى أنه يحضر عثمان معاينة

# الغباء... أم التفاني !!

في مسرح، وعلى مائدة العشاء، إنكشف الغطاء، وبار من هو على حقيقة، فعرف كل واحد نفسه، وعرف كل واحد الآخر.

عندما تطرق الكلمات مائدة الشرح، ويقوم الفرد منا "بشرح" معاه، لعله يخرج منه فكرة أو فقرة، هذا الفراغ الذي كان يساورني بأنه كان كبير فيه السطاء لغة، والبسة المتشعبة بهجة، يتسار بها من علف "سليطة" على ادراج المهنة، هذه الهبة التي عايشها أولون وقادها حاضرون.

هذه الأفكار التي جعلها والتي مرادها أن الصلصة تقل للواقع بصورة فقط، وكان المراد إظهار شخصية أو تشويه سمعة، يرضونه دون وجود علاج، فيكون القصور، فيقل الاهتمام فتفقد الأهمية. وكان محار الاضحية قد نزع من الذهن، وكان المعيار الصفي الحق، والذي يقوم على تحريك القاري، بحيث يتفاعل مع موضوع المقال، وذلك بترايد التفاعل الخارجي عن التساؤل الذي يجعل القاري، عملاً لتحقيق المراد الإيجابي بما فيه من مصلحة للجامع، ويخرج عطاء لهم، بعيداً عن صورة (جبر الخواطر)، أو صورة (المحلي حتى لحدك).

فمسألة الله في ذلك أن تكون الصلصة على هذا النسق.

ولكن الصلصة هي السيف الذي إذا أضاءه الإنسان استخدمه قتله، ومن ثم قتل الآخرين. ولكن قبل أن يقتل الآخرين، تحي جانياً ولا تقل النحت في الحجر على أساس السخرية، لأن الإنسان عندما ينحت في الجمود، فما لجل الناحت عندما يصنع من الحجر الذي لا يعني إلا الصلصة تمثالاً جميلاً يتنقل الناظر به.

به.

حكمة فيلسوف

سئل أحد الفلاسفة كيف تختار زوجتك، فقال:

— لا أريد امرأة جميلة فينظر لها غيرة.

— ولا فتية فتشتتم منها نفسي.

— ولا بالطويلة فلربما لها هلمتي.

— ولا بالقصيرة فإطالمتي لها.

رأسي.

— ولا بالسمنة فتسد علي منافذ الحياة.

— ولا بالوزيلة فلصحبها خيالي.

— ولا بالبهاء فتكون كالشمع.

— ولا بالسواد فتكون كالشمع.

— ولا بالجمالة فلا تفهمني.

— ولا بالفلسفة فتناقشتني في أمري.

— ولا بالغنية فتقول مالي وأهلي.

— ولا بالفقرية لتبشلي من بعدها وأدي.

وخير الأمور الوسط.

اختارها محمد عبد الكريم

على بركات الحتملة

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

## أفبقوا يا بني قومي

زيدوا المهور واكثروا طلباتكم وتطلبوا ما يفلو من ليس الذهب إن المعجل يضع آلاف سري وكذا المؤجل ضطه يبدو طلب حفل الخطوبة يستلزم بفتنق وحنانة نرضى الكتاب ليكتب أما الاثاث فشرطكم مستورد "والبائند" أيضاً ليس من جنس العرب ليل الزفاف بارضنا مستكره "لندن" و "باريس" قد تناسب للطرب "شهر الصل" في أرضنا مستهجن في الغرب أحل فيه تحقيق الأرب تبا لنقسي إن صحت هنيئة ساعدو حالا كي انام فلا عتب شفيق ربابه



كلبك دموعك يا حبيبي...

## حلم يتحطم على صخرة الواقع

طفلة صغيرة .. واسمها غير تداعب الريح شعرها الموج كالحرير..

يتراقص فوق جبينها الصفيح.. تتراكم منا وهناك..

تتأدى لهاها تارة.. وتركض وراء القطة تارة أخرى..

دوي صوت فطير.. مرعب ألقنت من نومها غير..

أين أنا.. ثققت ما حولها فلم تجد غير دمار.. خراب.. ألم مرعب..

مسيكة الصغيرة غير.. أنها تخاف الرياح والإعاصير..

ومضت غير.. بدأت رحلتها مع العذاب..

تبحث عن يكمل حلمي السعيد..

بثينة صلاح مجدلاوي

تخويه

وضع سهوا اسم الزميل

الهللون في صفحة المنوعات،

أسفل الرسم الكاريكاتوري

المرسوم في العدد السابق، حيث

أن الرسم هو لفنان أردني

قدمه هدية لصفحة المنوعات،

دون رغبته في ذكر اسمه.

لذلك نقدم اعتذارنا لهذا

الخطأ غير المقصود.

عزيمي القاريء

إذا كنت من هواة الرسم الكاريكاتي، أو التصوير، أو أية

هواية أخرى، نأمل مساهمتك وتعليقاتك.

للمراسلات باسم محرر صفحة المنوعات.

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

## من طرائف العالم

التلاميذ يقضي باجبارهم على الوقوف في بعض ساعات التدريس.

وتستمر عادة فترات الوقوف بين نصف ساعة وساعة كاملة حسب مستوى المواد التدريسية، والسبب في ذلك كما قال مدير إحدى المدارس -

هو لمنع نوم التلاميذ أثناء جلوسهم.

"عطر خاص للكتاب والقطط"

شركة كرافيفت - بالمولاييف الأمريكية خرجت اخيراً بابتكار جديد

لراحة الكلاب والقطط الأمريكية.

وهذا الابتكار هو منتج زجاجة عطر جديدة مخصصة للحيوانات

سعرها لا يزيد عن خمسة دولارات، وقد بيع من هذا العطر الجديد خلال

الشهر الأول من تزيوله إلى الأسواق أكثر من ١٥ ألف زجاجة فقط.

"رقم قبلي في النوم"

اعلن الأمريكي جورج براونز (٣٥ عاماً) أنه حلم الرقم القبلي الجديد

في اليوم بعد أن تمكن من تصفيده ٦٦ ساعة مستمرة في السرير في نوم

متواصل، وقال براونز أنه كان نائماً طوال الليلة ولم يستيقظ إلا مرة واحدة

ليطفيء النور في الغرفة.

"أطول ضحكة لافته نكتة"

حقق الأمريكي ريتشارد فرايزر (٢١ عاماً) رقماً قياسياً جديداً في

الضحك، عندما أطلق ضحكة عالية استمرت ست ساعات و٢٢ دقيقة ولم

يتوقف فرايزر بديقة واحدة عن الضحكة على الرغم من أن النكتة التي

أطلقها أحد اصدقائه كانت أكثر من سخيفة.

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

المتفرجون متعباً ميازة بكرة القدم.

ممنوع الجلوس في بعض المدرسين

بدأت بعض المدارس الخاصة في بريطانيا برفض للثون جديد على

كرّة قدم داخل السيلة

قبض رجال البوليس في منطقة ليفربول على شاب في السادسة عشرة

من عمره اسمه تيموني موكيت بنهمة قيادة سيارته وهو يتسرع على

زائرا لا يعرف الطريق

جئت زائرا فلم أجد.. جئت مرات ومرات..

أشقت إلى رؤيك.. يا جاهلة بالحب.. أين المصير؟

طال انتظاري أمل الباب.. خلف الباب..

لم أجد الاضواء فضاء الطريق.. كيف الوصول إليك؟

يا جاهلة بالحب.. أين المصير؟ هجرته إلى الأبد البعيد فضاء الطريق..

بدأت بخطوة لم خطوات.. هربت من صخب الاموات..

الشوك في قديمي يثاني.. وتسكين..

كيف الأحياء والاموات.. يا جاهلة بالحب.. أين المصير؟

لقد تسيت كيف المسير.. لم يترك الضمير..

أن موت.. قبل أن أعرب كيف المسير..

يا جاهلة بالحب.. أين المصير؟ باتت قلتي رواج الشوق..

فاتا بيك... جثون.. قبل هذا الشوق..

يا جاهلة بالحب.. أين المصير؟ سترجي بيما إلى قلمي..

فماشوار يبدأ بخولة.. يا جاهلة بالحب.. أين المصير؟

إن كان طويلا أو قصيرا.. والشواول طويلا..

والعمر قصير.. فكيف سكنت الطريق..

يا جاهلة بالحب.. أين الطريق؟

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

فشل؟ أم ماذا؟ وفي النهاية كل ما تقترحه على ذري العاللة في الجامعة أن يجلبوا هناك مساقا خاصا للطوب المنزلية لتعليم الطلبة اصول الطبخ والجلي، بدل أن يعيشوا على الحكمس والفول والسندويشات.

فشل؟ أم ماذا؟ وفي النهاية كل ما تقترحه على ذري العاللة في الجامعة أن يجلبوا هناك مساقا خاصا للطوب المنزلية لتعليم الطلبة اصول الطبخ والجلي، بدل أن يعيشوا على الحكمس والفول والسندويشات.

فشل؟ أم ماذا؟ وفي النهاية كل ما تقترحه على ذري العاللة في الجامعة أن يجلبوا هناك مساقا خاصا للطوب المنزلية لتعليم الطلبة اصول الطبخ والجلي، بدل أن يعيشوا على الحكمس والفول والسندويشات.

فشل؟ أم ماذا؟ وفي النهاية كل ما تقترحه على ذري العاللة في الجامعة أن يجلبوا هناك مساقا خاصا للطوب المنزلية لتعليم الطلبة اصول الطبخ والجلي، بدل أن يعيشوا على الحكمس والفول والسندويشات.

فشل؟ أم ماذا؟ وفي النهاية كل ما تقترحه على ذري العاللة في الجامعة أن يجلبوا هناك مساقا خاصا للطوب المنزلية لتعليم الطلبة اصول الطبخ والجلي، بدل أن يعيشوا على الحكمس والفول والسندويشات.

فشل؟ أم ماذا؟ وفي النهاية كل ما تقترحه على ذري العاللة في الجامعة أن يجلبوا هناك مساقا خاصا للطوب المنزلية لتعليم الطلبة اصول الطبخ والجلي، بدل أن يعيشوا على الحكمس والفول والسندويشات.

فشل؟ أم ماذا؟ وفي النهاية كل ما تقترحه على ذري العاللة في الجامعة أن يجلبوا هناك مساقا خاصا للطوب المنزلية لتعليم الطلبة اصول الطبخ والجلي، بدل أن يعيشوا على الحكمس والفول والسندويشات.

فشل؟ أم ماذا؟ وفي النهاية كل ما تقترحه على ذري العاللة في الجامعة أن يجلبوا هناك مساقا خاصا للطوب المنزلية لتعليم الطلبة اصول الطبخ والجلي، بدل أن يعيشوا على الحكمس والفول والسندويشات.

فشل؟ أم ماذا؟ وفي النهاية كل ما تقترحه على ذري العاللة في الجامعة أن يجلبوا هناك مساقا خاصا للطوب المنزلية لتعليم الطلبة اصول الطبخ والجلي، بدل أن يعيشوا على الحكمس والفول والسندويشات.

فشل؟ أم ماذا؟ وفي النهاية كل ما تقترحه على ذري العاللة في الجامعة أن يجلبوا هناك مساقا خاصا للطوب المنزلية لتعليم الطلبة اصول الطبخ والجلي، بدل أن يعيشوا على الحكمس





# السكري يحاضر ببلدة إصفاة والاعلام



الاستاذ السكري

وسائل الاعلام الامريكية والبريطانية  
تخلق صوراً نمطية عند الغرب عن  
العرب، هذه الصور النمطية لا صحة  
لها.

كما بين العوامل التي تساهم في  
خلق هذه التصورات وهي عوامل  
حضارية ودينية وثقافية وإعلامية  
ورسمية.

ويركز على العامل الاعلامي ودوره  
في خلق مثل هذه التصورات، حيث  
اشير الى الدور الذي يلعبه التلفزيون  
في تكوين الرأي العام العربي مؤكداً  
على ان معظم التلفزيونات يمكن  
اجهزة تلفزيونية وأنه المصدر الرئيسي  
لمعرفة كل شيء داخل وخارج الولايات  
المتحدة مبيهاً المحطات التلفزيونية  
التي تلعب في تكوين الاتجاهات دوراً  
كبيراً.

وقد اشير الى الاحصائيات  
والدراسات التي اجراها باحثون  
امريكيون حول تكوين الصورة  
العربية عند الغرب واكدت الدراسات  
والابحاث ان الصورة دائماً لصالح  
اسرائيل ضد العرب وان العرب هم  
مضطهدون غير ديمقراطيين، وأنهم  
ايضاً ارهابيون.

ثم تطرق الى الصحف الامريكية  
وتقسيمها بين ما هو متحيز منها وما  
هو حيادي وما هو لصالح العرب ولم  
يجد سوى جريدة واحدة من اصل  
(١١) جريدة كانت لصالح العرب.  
وقد اوضح المتحدثات وقد جعلها  
في اسئلة حول ما يمكن ان يفعله  
العرب اتجاه هذه القضية.

ومن الجدير بالذكر ان الاستاذ  
الدكتور يدرس في جامعة تكسن  
الامريكية منذ (١٦) عاماً وهو من  
اصل عربي (لبناني) من المهاجرين  
الى امريكا وله عدة انشطة في هذا  
المجال.

وفي نهاية المحاضرة دار نقاش مع  
الطلبة الحضور اجاب فيه المحاضر  
على مجموعة من اسئلة واستفسارات  
الطلبة.

وقد استمع الى المحاضرة مدير  
دائرة الصحافة واعضاء الهيئة  
التقريبية وجمع غفير من الطلبة.

## احضان من المحافظة

بناء ٣ مدارس  
بالطبية

أريد - صحيفة اليرموك - باشرت  
بلدية الطبية في محافظة اربد ببناء  
مدرستين واحدة للبنات واخرى  
للذكور في البلدة تضم ٢٤ غرفة  
صيفية.

وذكر السيد محمود العلوانة  
رئيس البلدية انه تم خلال الاسابيع  
الماضي اعادة بناء مدرسة  
اخرى تضم ١٢ غرفة صيفية مشيراً  
الى انه تم تخصيص مبلغ ٧٠ ألف  
دينار لتغطية كلفة بناء المدارس  
الثلاث المقرر ان يتم انجازها خلال  
سنة شهر.

٦٠ ألف دينار قرض  
بلدية خشبية

وافق وزير الشؤون البلدية  
والقروية والبيئة على اقتراض مجلس  
قروي خشبية بلواء جرش مبلغ  
(٦٠) ألف دينار لتغطية وتعميد  
الشوارع في القرية.

هيئة ادارية جديدة  
لمركز شباب مخيم  
اربد

على اثر صعود فريق كرة قدم مركز  
شباب مخيم اربد الى مصاف الدرجة  
الاولى، تم تقييم الوضع الداخلي  
للمركز حيث شمل اختيار هيئة ادارية  
جديدة لكي تقود المركز في المرحلة  
اللاحقة وعلى النحو التالي:

الدكتور مطر فايز عواد رئيساً  
والخامس اسماعيل ابو عيد نائباً  
الرئيس والبلدية هاشم ابو سريانة  
مديراً للعلاقات العامة واحمد سرحان  
شحات اميناً للسر وتحتوي ابو حديدان  
اميناً للصندوق ومحمد خضر نرباس  
ومحمد ابراهيم سعيد ومحمد  
يوسف عباس وهاشم خليل اعضاء.

زيارة لجمعية ساكب  
الخيرية

قامت جمعية ساكب الخيرية يوم  
الثلاثاء الماضي بزيارة الى عدد من  
الجمعيات الخيرية في مدينة اربد  
وتألفت هذه الزيارة من خلال  
التي تقود بها الجمعية.



شبي غليونك شبي

## برامج الكتل

رئاسة البلدية هو تنافس على الخدمة  
العلماء، والترويج عمل تطوعي.

وأعلن عن برنامجهم فقال ان هناك  
تطلعات لتحقيق رغبات الشباب  
بإيجاد مدينة رياضية.  
كذلك هناك خطة لإيجاد مواقف  
سيارات، وبناء قاعة محاضرات  
ومكتبة عامة كبيرة لاستيعاب  
الطموح في المطالبة والثقافة.

وبناء على ذلك فقد تم اقامة مشاريع  
استشارية لتغطية الميزان التجاري  
منزلية البلدية مثل انشاء الاسواق  
والمرافق التجارية.

وقال ان من ضمن البرامج توسيع  
حدائق الاطفال ودعم الانشطة  
وتشجيعها.

ثم تحدث السيد للقعود عن  
الانتخابات فقال انها ليست ضد  
احد، ولا من سيكن مع من، بل هي  
عمل تطوعي، وإذا كان استكمال  
البعض لتأمين ان فلان خصم فلان في  
الانتخابات، فانه يمكن ان يكون  
مفاجأة كبيرة.

ويحدث السيد للقعود عن حد  
رايه على قطاعات تحمل معها من  
خلال عمله كمهندس لمجالس اربد،  
ومن خلال عضويته الحالية في  
المجلس البلدي، وذلك رشح نفسه  
اعتماداً على علاقته مع أبناء هذا  
البلد وقطاعاته.

وعن مشاركة المرأة في الانتخابات  
فقد توقع المهندس دلغموني ان لا  
تتجاوز ٦٠٪ من داخل اربد لان هناك  
اعداد كبيرة سجلت وهي غير موجودة  
داخل اربد لان التسجيل يتم على  
بطاقة رب الأسرة، وهذا سيستثني  
اعداد كبيرة من المسجلين الذين هم  
خارج البلد.

لكن قطاع النساء المثقف والمترجم  
انتخابياً يحكم بوجود احد المرشحين  
من ذوي القربى سيهيئون للمشاركة.  
بينما غير المترجمات ان يشاركن، لان  
وقت الانتخابات ماطر مما سيؤثر  
حركة الانتخابات.

ومن الجدير بالذكر ان الكتلة التي  
سراسها لم تشكل بعد.  
وهكذا طرحه الكل الانتخابية  
المتنافسة برامجهما الى مواطني اربد،  
ويبقى أمل المواطن دائماً كبير في  
تنفيذ الوعد، ايها كانت الكتلة  
الفائز، فبرامج كل الكتلة عامة

## الموضوعية .. والحياد

ان يوم ١٤/١٢/٨٨ سيكون يوماً خاسماً في تاريخ اربد...  
انه يوم الانتخابات البلدية فيها.

وجريدة "صحافة اليرموك" كونها جريدة محافظة اربد  
بالنسبة الاولى... وايضاً منها بخدمة مواطني هذه المدينة سوف  
تخصص في هذا العدد ملفاً كاملاً منتقناً برامج الكتل  
الانتخابية المتنافسة على مقاعد المجلس البلدي في اربد.

وهذا من وجهة نظرنا هو روح الموضوعية والحياد الذي نؤمن  
به عبر صفحات هذه الجريدة.

فصحافة اليرموك وجدت لمواطني المحافظة كافة وبقائنا فهي  
تتقل آراء الكتل الانتخابية وهدفها من ذلك جعل الصورة واضحة  
للمواطن ليتكمن من إعطاء صوته لمن يستحق بزمائه وصديق  
بعيداً عن المحسوبية.

لكننا مع ذلك، وبعد الانتخابات وظهور النتائج ستتطرق  
للوجود للقطعة لجمهور الناخبين لنرى هل سيطبق على أرض  
الواقع فعلاً؟

●●●●●

واستكمالاً وبما وعدنا في العدد الماضي في هذه الزاوية، فقد  
قامت "صحافة اليرموك" بإجراء استطلاع لمدينة جرش وهو الثاني  
بعد استطلاع اربد، حاورت خلاله بالكافة والصورة مواطني  
جرش لإيضاح المشاكل والصعوبات التي تواجههم، وواضحة بذلك  
النقاط على الحروف بموضوعية ونزاهة.

ولكن في ملاحظة واحدة اطرحها امام المسؤولين في المجلس  
البلدي في جرش، لماذا لا تستوفون ما نسبته ١٧٪ من رسوم  
البنشلة من الاهالي؟ لانها لو استوفيت لحدت جميع مشاكل  
جرش ابتداءً من مشروع للجاري الممثل (والغير قابل للتنفيذ)  
منذ خمس سنوات، وانتهاءً بإدخال المنطقة الجنوبية لجرش في  
المنطقة.

ولكن كما سمعت من بعض المصادر الموثوقة في جرش، ان  
المجلس البلدي لا يرغب ولا يريد استفتاء هذه الرسوم من الاهالي  
لأسباب لا يعرفها الا اعضاء المجلس أنفسهم.

كل ما أعرف الوصول اليه، هو للنهوض بجرش، سيما وان  
جرش أصبحت رمزاً للاربن كله باختلافاتها المبرهنة التي اعطى  
الاربن صورة بشرة، وبمزية في العالم اجمع.

## صحافة اليرموك



صحيفة جتتج اخبارية ثقافية استيعابية  
تحرير وإنتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام  
جامعة اليرموك - اربد - الأردن  
لجلد الاول - العدد السابع عشر  
العدد ١١٨٢/١١/٨٨ - ١ صفر ١٤٠٩ هـ

تصدر يوم الاحد من كل اسبوع  
بإستثناء العطلة الرسمية والجمعة

SAHAFAT AL - YARMOUK  
A Weekly Community Newspaper  
Published by: Department of Journalism  
Yarmouk University - Irbid - Jordan  
VOL 1 - No. 17 - Sunday Nov. 6, 1983

رئيس لجنة الجريدة  
الدكتور معوية ابراهيم

هيئة التحرير  
رئيس التحرير  
الدكتور مختار التهامي

مدير التحرير المسؤول  
محمد جهاد الشريدة

سكرتير التحرير  
محمد وليد العبيدي  
عبد المهدي غوانمه

المحررون

محاسب عارف محمد ملكوي، لبراهيم السطري، شفيق  
رياحه، امجد العضيبي، ليلى جري، سلم العساف، نور عارف،  
ندى غرايبة، احمد معيطه، عوية شملط، حسن شعيب، حمد  
العمرى، محمد الصمدي، حسين منصور، عبد الله بنسي  
ياسين، خالد بني دومي، موفق صالح زريق.

مصور صحيفة اليرموك: محاسب عارف  
ترسل كافة المراسلات والبريد باسم  
رئيس التحرير - جريدة صحيفة اليرموك  
دائرة الصحافة والاعلام - جامعة اليرموك  
هاتف ١١١٠٠ / ١١١١

دون تميز او تحيز، ومن مطلق ذلك  
اربعاً الوصول الى المواطن صاحب  
العلاقة المباشرة، ونعتقد ان آراء  
المواطن وتصويراتهم الفطرية حول  
الخدمات المقدمة لهم او التي يطلبون  
بها مستقبلاً تهم كافة الكتل المتنافسة  
لانتخابات.

واخيراً نود ان نعيد تشكر السيد  
الطبيب انور الشويل بالمطالبة التامة  
التي ذكرها على لسانه، والتي تؤكد له  
اننا لسان كافة المواطنين نؤيده فيها  
كل التأييد - وهذه المطالب هي:

- وجود مجلس بلدي قوي
- ومنظم ومتعاون
- وجود دعم مادي يتناسب
- وحجم عدد سكان للمدينة.
- وجود مجلس استشاري على
- مستوى المحافظة يكون حول المجلس
- البلدي ويتكون من عدد كبير ممن
- يمثلون للمدينة، ويمثلون الاحياء
- بحيث يكون رئيساً مع المجلس
- البلدي، وذلك طبعاً لا يتناقض مع
- مؤسسة اعمار اربد.
- العمل على رفع مستوى وعي
- المواطن حتى يصل الى درجة يتحمل
- فيها المسؤولية الكاملة تجاه بلده،
- حيث انه مهما بلغت الخدمات وعمل
- جميع اوجهها، فلن تكون كافية بدون
- وعي هذا المواطن لانه الاساس.
- وهذا يتطلب طبعاً عمل ثروات
- ومحاضرات وتكثيف وسائل الاعلام
- اضافية الى المدارس.
- تشجيع تأسيس المصانع
- وتنفيذ سائر الكبرياء ووضع جميع
- التسهيلات بما تتناسب مع الظروف
- وعلى سبيل المثال، إيجاد مراكز
- جمركية وإيجاد منطقة خرة،
- والتشجيع لفتح قنصليات لبعض
- الدول التي تستطيع ذلك.

محاسب عارف  
محمد صالح ملكوي

تزويد بلدة سوف  
بمياه الآبار

الارتوازية

سوف - صحيفة اليرموك  
قررت بلدية سوف بلواء جرش  
تزويد البلدة بمياه الشرب من البئر  
الارتوازية التي مفرقتها بدلاً من مياه  
عين العنكس التي تنفذ البلدية حالياً.